

LLUBI
25
UDA



Número extraordinari i commemoratiu del 25è aniversari de l'aparició del primer exemplar de la revista "Udol"

Foto portada:

Toni Valls Suau
(Mussols de Llubí)

Capçalera portada:

Miquel Guardiola Capó

Equip de redacció "Udol" (1993-2005):

Antònia Bergas Torrens
Pere Calafat Vich
Pere Planas Martorell
Jaume Alomar Serra
Mariantònia Molines Ramis
Esperança Llompart Vanrell
Biel Gelabert Perelló
Caterina Gelabert Perelló
Francisca M. Munar Ferrer
Francesc Perelló Felani

Col·laboracions i agraiments:

Antònia Llompart Quetglas
Ricard Rodríguez González
Mussols de Llubí
CEIP Duran-Estrany
AMIPA CEIP Duran-Estrany
Miquel Castell Mariano
Ramona Copete Rodríguez
Jaume Cladera Llompart
Antoni Feliu Picornell
Daira
Gabriel Alomar Serra
Col·lectiu Es Fibló
Sebastià Vicens Prohens
Malén Alomar Gelabert
Domingo Quetglas Ferragut
Esperança Pascual Martorell
Club d'esplai Es Turó
Antònia Llompart Campaner
Maria M. Llompart Ramis
Catina Alomar Bennàssar
Juan Galma Contestí
Toni Vallespir Perelló
Damià Perelló Fiol
Damià Llompart Campaner
Pep Planas Martorell
Miquel Jaume Campaner
Biel Perelló Felani
Celestí Alomar Mateu
Antoni Contestí Vives
Jordi Soler Quart
Miquel Campaner Amengual
Miquel À. Mas Bergas

Edició:

Ajuntament de Llubí

EDITORIAL

EL RESSÒ D'UN CRIT

"El crit del llop. *Udol* és fruit de l'esforç d'unes persones que amb coratge i il·lusió volem tirar endavant aquest difícil i apassionant projecte; emperò sobretot és fruit d'una necessitat quotidiana col·lectiva de comunicació. Llubí ha de menester un vehicle que sigui capaç de reflectir el batec del poble, que sigui capaç de comunicar i que pugui servir a l'opinió pública per informar-se, gaudint així d'un major protagonisme".

Així començava l'article editorial del número 1 de la revista *Udol* corresponent als mesos de març i abril del 1993. Esforç, coratge, il·lusió, necessitat de comunicació, el batec del poble, major protagonisme... són valors perfectament traslladables i vigents en qualsevol moment de la història d'un poble.

50 números més endavant, en el dels mesos de setembre i octubre del 2001, l'article editorial començava d'aquesta manera:

"En fa cinquanta que vaig sortir al carrer! En aquest número podríem començar a fer memòria de tots els esdeveniments que la revista *Udol* ha copsat per sempre més. Però no és això el que hem de fer, perquè, de fet, ja està fet. La revista s'ha consolidat com a memòria d'un poble, del nostre poble. Ja portam la talla L, que és sinònim de cinquanta números al carrer. Cinquanta! Que es diu aviat, però que fa vuit anys, quan vàrem començar, ningú no hagués posat la mà al foc per tan llarga vida. Ja som grans, però encara no hem arribat a la maduresa. Ho sabem nosaltres i ho saben els nostres lectors. Però fa cinquanta números que la revista no era res i ara ja podem dir que *Udol* és la nostra revista, la revista de totes les llubineres i de tots els llubiners".

Consolidació. Memòria del poble. *Udol* és la nostra revista... Podem pensar i reflexionar sobre les paraules i les idees d'aquest dos articles editorials de l'*Udol*. Tenen prou contingut i prou espai. Però deixem de furgar dins el passat. Afronem el present i mirem de planificar el futur. Avui, a Llubí, seria possible actualitzar i projectar aquestes quatre idees bàsiques que hem llegit i reflexionat cap a demà mateix?

La celebració d'un aniversari sempre és motiu de goig, de festa, de vida. I és important celebrar dates i fets, perquè ens duen records i, vulguem o no, ens fan presents uns fets que ens uneixen. Per això, ara, hauríem de poder agafar el ressò d'aquest aniversari i aconseguir que aquell crit primigeni continuï essent el batec i la memòria del poble, de Llubí.

Les societats avancen perquè hi ha un relleu generacional. Llubiners, llubineres, cal avançar!



Ajuntament de Llubí



illenc
Institut d'Estudis Balearics



Consell de Mallorca

Departament de Cultura, Patrimoni i Esports

“NOVEMBRE ACABAT, HIVERN COMENÇAT”

2 de novembre: un grup de llubiners, convocats pel Comitè de Defensa de la República (CDR) de Llubí, es concentren davant l'Ajuntament per exigir l'alliberament del vicepresident i set consellers de la Generalitat de Catalunya, empresonats avui per decisió de la jutge de l'Audiència Nacional Carmen Lamela. També exigeixen la posada en llibertat de Jordi Sánchez, president de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), i Jordi Cuixart, president d'Òmnium Cultural.

10 de novembre: el Casal de Joves de Llubí organitza en el Casal d'Entitats dues xerrades informatives per tractar sobre la prevenció, la detecció i l'actuació davant la problemàtica dels abusos sexuals a menors. Adreçades a professionals que treballen dins l'àmbit de la joventut (professors, mestres, monitors d'esplai...) i a famílies, ambdues xerrades són impartides per membres de la Fundació Rana (Red de Ayuda a Niños Abusados).



Mussols de Llubí

11 de novembre: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) publica les modificacions definitives de l'Ordenança fiscal reguladora del preu públic de l'Escoleta Municipal i l'Ordenança fiscal de l'impost de vehicles de tracció mecànica (IVTM), modificacions aprovades per l'Ajuntament Ple en sessió ordinària de dia 26 de setembre de 2017. Per altra banda, el Casal de Joves de Llubí organitza de nou, en aquest cas a la Biblioteca, una xerrada informativa adreçada a adolescents d'entre 12 i 16 anys per tractar la problemàtica dels abusos sexuals a menors. Com les dues xerrades del dia anterior, aquesta també l'imparteixen membres de la Fundació Rana. Finalment, el Teatre acull un concert que compta amb la participació de la Coral Infantil de Sant Joan, el Teen Spirit Chorus, la Coral de Sant Joan i l'amfitriona Coral Castell Llubí, organitzadora de l'acte.

16 de novembre: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) publica les bases de la convocatòria de subvencions per a la normalització lingüística a les empreses de Llubí, aprovades per la Junta de Govern Local a la sessió ordinària de dia 13 de novembre de 2017.

17 de novembre: enmig d'una gran expectació es presenta a Sa Farinera la publicació *I Jornades d'Estudis Locals de Llubí*. Sota la coordinació de Gabriel Alomar Serra, de *can Coves*, el llibre recull la ponència impartida per Pere Sales Vives i 21 de les 25 comunicacions que es varen presentar a les I Jornades d'Estudis Locals que varen tenir lloc en el Casal d'Entitats els dies 4 i 5 de novembre de 2016.

18 de novembre: s'inaugura al molí de can Suau una exposició de fotografia nocturna organitzada per Mussols de

Llubí. Per altra part, el cantant Pep Suasi ofereix un concert S'Acústic Cafè.

20 de novembre: Catalina Valriu, més coneguda com a Catalina Contacontes, fa una sessió de contes a la Biblioteca. Per altra part, té lloc a la Sala una sessió plenària de caràcter ordinari.

22 de novembre: el programa esportiu radiofònic *Sa Roqueta Balear* de Canal 4 Ràdio s'emet des del Casal d'Entitats. Hi intervenen la batlessa, Magdalena Perelló; el regidor d'Esports, Miquel Guardiola; Antoni Vallespir, president del CP Vila de Llubí; Miquel Llabrés, tresorer del Club Pàdel Llubí; Sebastià Quetglas, coordinador del CDA Llubí; Joan Campaner, porter de futbol juvenil del Penya Arrabal de Lliga Nacional; Miquel Jaume, jugador de futbol juvenil del Manacor de Divisió d'Honor; Miquel Àngel Ferrer, *Polero*, entrenador del CDA Llubí amateur de Regional Preferent; Tomeu Campaner, vicepresident de la Penya Blaugrana de Llubí; Ricard Rodríguez, president de la Penya Blaugrana de Llubí i vicepresident del Club d'Escacs Ibull; Jaume Socias, responsable del Club Gimnàstica Ítaca; i Rafel Ferragut, president de l'Escuderia TR Balear.

25 de novembre: l'associació de dones Daira, amb motiu del Dia Internacional contra la Violència vers les Dones, organitza un acte a la plaça de l'Església. Al marge de muntar-hi una paradeta informativa, llegeixen un manifest i duen a terme un contacontes infantil. Per altra banda, la productora El Somni Produccions posa en escena en el Teatre l'obra teatral *Un tramvia anomenat desig*, de Tennessee Williams. Dirigida per Sergi Baos, és interpretada per Rodo Gener, Marga López, Alexandra Palomo i Joan Manel Vadell. Aquesta obra serveix per estrenar la nova il·luminació que s'hi ha instal·lat.

27 de novembre: la Biblioteca acull un taller de Nadal. Per altra part, al Teatre es projecta el Festival Gimnàstic de Cine sota l'organització del Club Gimnàstic Ítaca. Finalment, a S'Acústic Cafè l'actor Lluís Colom hi interpreta el monòleg *Àngel*.

30 de novembre: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) publica l'Ordenança fiscal reguladora de l'ocupació de la via pública per enderrocs, bastiments, contenidors, sacs, barreres, puntals o qualsevol altre que serveixi de suport a la realització d'obres i la modificació de l'Ordenança fiscal reguladora de l'impost de construccions, instal·lacions i obres (ICIO) perquè durant el termini de 30 dies els interessats puguin presentar, si escau, les reclamacions que hi considerin oportunes. Tant l'ordenança com la modificació de l'ordenança varen ser aprovades provisionalment per l'Ajuntament Ple en sessió ordinària de dia 20 de novembre de 2017.



Antònia Llompart Quetglas

INAUGURACIÓ DE LA FARINERA I DE L'ASCENSOR DEL CASAL D'ENTITATS

Dia 4 de novembre es va inaugurar per part del president del Consell de Mallorca, Miquel Ensenyat, i de la batlessa de Llubí, Magdalena Perelló, el que serà el nou centre sociocultural de la Farinera, un espai rehabilitat a través del Pla especial d'inversions 2016-2017 impulsat pel Departament de Desenvolupament Local del Consell de Mallorca. L'aportació total del Consell haurà estat de 239.900 euros per a la primera fase de rehabilitació.



Govern de les Illes Balears

La maquinària de l'antiga farinera de Can Suau també s'ha recuperat, mantenint així el patrimoni i la memòria del passat fariner de Llubí. La restauració d'aquestes peces ha tingut un cost de 10.000 euros, dels quals 8.000 s'han invertit des

del Consell, gràcies a una línia d'actuació del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, i 2.000 han estat aportats per l'Ajuntament de Llubí.

No només s'inaugurà la Farinera, sinó que també l'ascensor del Casal d'Entitats. Una passa més per a l'eliminació de les barreres arquitectòniques dels edificis municipals. El projecte ha estat finançat pel Consell de Mallorca amb un pressupost total de 81.304 euros. A més, també es varen inaugurar dues exposicions: una de pintura i escultura del viler Rafel Moreno Brunet, a la Farinera, i una de fotografia, al Casal d'Entitats, del sineuer Macià Puiggròs. Tot plegat va concloure amb un concert al nou espai inaugurat a càrrec de la cantautora de Mancor de la Vall Marga Rotger.

Segona fase de rehabilitació de la Farinera

Per altra banda, el 30 de gener, la vicepresidenta i consellera d'Innovació, Recerca i Turisme, Bel Busquets, va visitar la Farinera acompanyada de la batlessa, Magdalena Perelló, i del 1r tinent de batle i regidor d'Urbanisme i Manteniment, Joan Ramis, per presentar la segona fase de rehabilitació de la Farinera. Aquest projecte, cofinançat pel Consorci Borsa d'Allotjaments Turístics (CBAT) i l'Ajuntament de Llubí, preveu convertir l'aparcament que hi ha darrere de l'edifici en una plaça pública. En aquest sentit, el Consorci Borsa d'Allotjaments Turístics, amb la convocatòria de 2017 de projectes d'inversió i actuacions per a la millora de les infraestructures turístiques i per al foment de la diversificació i la desestacionalització de l'oferta turística de Mallorca, invertirà 117.000 euros en la segona fase de la rehabilitació d'aquest espai. Aquesta inversió suposa el 80 % del pressupost del projecte, que té un pressupost global de 146.000 euros. El 20 % restant el finançarà l'Ajuntament de Llubí.

ELS ORÍGENS DE LA FIRA

Quan Llubí s'independitzà de Muro, allà l'any 1836, els llubiners ja celebraven mercat a la plaça de na Perdiu, recinte popularment conegut per "sa Creu de can Perejaume", just al començament de sa Coma, avui continuació del carrer de la Creu. Uns quants anys poc després, però, el dit mercat desaparegué per raons que no coneixem documentalment, si bé oralment els nostres avantpassats ens han dit que fou per represàlies (el mercat era per a hortolans murers, i de tant en tant per a guardes de mulats de la comarca), i, per altra banda, possiblement, per les bregues tribals entre murers i llubiners.

Aleshores, uns i altres es pedregaven quan es topaven prop del terme. També havia d'anar amb peus de plom aquell que volia festejar d'un poble a l'altre. Fos pel que fos, doncs, el mercat de Llubí es fongué com espelma de cinc cèntims fins a no quedar ni el ble. Ja devers l'any 1896, en Toni Gelabert i Ramis, *Coramet*, inicià un nou mercat amb arbres de planter, la major part amb ametlers de plantada, a sa Plaça (avui plaça de l'Església), la qual, llavors, només era una tercera part de gran de l'actual. Dit mercat, sempre en dimarts, començà a créixer i a donar-se a conèixer per tot arreu de Mallorca. Doncs, mestre Vidal (Joan Vidal i Vaquer, mestre nacional que feia escola a Llubí), davant un mercat que tenia tant d'èxit, parlà amb Toni Coramet per si hi havia cap possibilitat de fer fira a Llubí. En Toni Coramet freqüentava tots els mercats i fires de l'illa, i fins i tot els de València i Alacant, d'on portava els arbres de planter, i per a ell li fou fàcil convidar mercaders i firaires a fer fira a Llubí el primer dimarts després de santa Catalina, o sia el dimarts següent de la darrera fira de sa Pobla.

I l'any 1913, amb el suport del batle Jaume Llabrés, *Cortaneta*, tingué lloc la primera fira de Llubí, per tot arreu coneguda com "sa darrera fira de s'any". En Toni Gelabert i Ramis tot just havia edificat la casa de davant l'Ajuntament, avui coneguda per "ca na Vivota", on hi establí fonda i lloc per jeure. El primer any, en Toni Coramet convidà a plat calent tots els firaires, que ompliren sa Plaça i el carrer de Sant Feliu fins a la creu de Son Jordà. Any a any, sa Fira ha anat creixent, si bé hem perdut el privilegi de celebrar "sa darrera fira de s'any", però encara som a temps a fer-la més popular.

Biel Frontera Gelabert (Llubí, 1924-2009)

Article publicat a *Udol*, núm. 22 (novembre i desembre de 1996)

XVIII FIRA DE LA MEL

Avui és diumenge, 19 de novembre. I això vol dir que és la fira de la Mel, la devuitena ja! La fira de la Mel sorgeix com un afegit de la fira tradicional, però definitivament s'ha consolidat com un dels actes més importants de Llubí. Al seu voltant, l'Ajuntament i les entitats del poble organitzen moltes activitats. En aquest sentit, podem destacar la diada de l'Associació Balear d'Apicultors (ABA), que va tenir lloc en el Casal d'Entitats l'11 de novembre, amb la participació de José Manuel Flores, del Departament de Zoologia de la Universitat de Còrdova, i Mar Leza, del Departament de Biologia de la Universitat de les Illes Balears. Flores parlà sobre la situació actual de la varroasi i de com es comporten les abelles davant les condicions climàtiques, mentre que Leza se centrà en la introducció de la vespa asiàtica a Mallorca. També convé ressaltar la taula rodona del dia 18 de novembre sobre els 18 anys de la fira de la Mel, acte que també es va dur a terme en el Casal d'Entitats. Hi participaren diferents batles que ha tengut Llubí al llarg d'aquests devuit anys i durant el transcurs d'aquest esdeveniment es va retre homenatge a dos dels seus impulsors: Joan Ferrer Llompart, *de Corbera*, i Miquel Perelló Coll, *Pericó*.

Pel que fa a la fira, deu ser l'esdeveniment comercial més important per al poble, ja que mobilitza nombrosos expositors que comercialitzen la mel i els seus múltiples derivats i aplicacions, però, a més a més, és un aparador per a les empreses, els comerços, les entitats i els particulars de Llubí que aprofiten la fira per donar a conèixer les seves creacions i productes.

La plaça de la Carretera és el centre de la fira, però les paradetes i els expositors s'estenen pels carrers dels voltants de la plaça. Es pot degustar sobrassada amb mel, berenar i beure en alguns dels negocis que hi ha al voltant del recinte firal, visitar les diferents exposicions relacionades amb el món de les abelles que han fet des del CEIP Duran-Estrany i l'Escoleta, contemplar una demostració de com volen determinats rapinyaires i gaudir també de mostres d'animals i exposicions d'eines antigues de fora vila. Milers de persones varen visitar Llubí, on una vegada més el Circ Bover va fer la cloenda d'aquest dia amb un espectacle ple de màgia. Ah, i també es



Taperers en Festa

va poder assaborir al final de l'horabaixa un tros d'ensaïmada del Forn i Pastisseria Gelabert o coca de patata del Forn Can Ramon, tot plegat acompanyat d'un tassó calent de xocolata.

I la fira tradicional!

En aquesta ocasió va ser passada una mica per aigua... Tot i això, res no atura els llubiners, que el dimarts, 28 de novembre, surten al carrer i es passegen, fan la xerradeta i compren o firen alguna cosa. I, com no, no són pocs els qui berenen acompanyats dels seus amics i familiars, tant als negocis de la plaça de l'Església com als de la plaça de la Carretera. Fins i tot, n'hi ha que en grup surten a fora poble a dinar plegats. El mal temps desllueix aquest dia especial per als llubiners i fa que els jocs infantils que el capvespre s'havien de fer a devora el Teatre se suspenguin. Però, en coses de menjar no convé riure, i el que no deixa de fer-se és la ja tradicional bunyolada per gentilesa de l'Associació d'Amics de la 3a Edat. Així, puntual a la cita i després de Santa Catalina, ha transcorregut el dia de la Fira. Que l'any que ve el temps ens acompanyi!

ANTONI FELIU PICORNELL, MILLOR VENEDOR DE L'ONCE DE LES BALEARS



ONCE

Antoni Feliu Picornell, que des del 15 de novembre de 2001 fa feina per a l'ONCE, va ser distingit el 2 de febrer com el millor venedor de l'any 2017 a les Illes Balears. El guardó, que és un reconeixement que aquesta corporació lliura cada any als seus treballadors per reconèixer l'esforç que fan per vendre diferents productes de joc, li fou lliurat durant el transcurs d'un sopar de gala que va tenir lloc a l'hotel Ilunion Pío XII de Madrid, un hotel adaptat totalment per a discapacitats. Com en anys anteriors, el lema triat per a l'onzena edició d'aquesta gala va ser el de "Bona gent ONCE". A l'hora de seleccionar els venedors que han destacat al llarg de l'any, l'ONCE té en compte tot un seguit de valors, com el talent, la perseverança, la solidaritat, l'enginy, la proximitat i el compromís, així com també l'exercici de la seva feina, la seva actitud, el seu grau de implicació en la vida institucional de l'organització i el seu compromís amb la tasca social.

“DESEMBRE BEN FRED, BON ANY I BON ESPLET”

1 de desembre: amb motiu del Dia Mundial de la Sida a la balconada de l'Ajuntament hi llueix un llaç vermell que simbolitza la lluita contra aquesta malaltia.

2 de desembre: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) publica l'aprovació del projecte de rehabilitació de la segona fase de Sa Farinera, aprovat per la Junta de Govern Local a la sessió ordinària de dia 27 de novembre de 2017. Per altra part, els Mussols de Llubí organitzen en el Casal d'Entitats, i amb una gran participació, un taller fotogràfic que sota el títol de “Deteniendo la velocidad de la luz” imparteix Luis Malibrán.



4 de desembre: avui acaba el termini per pagar de manera voluntària determinats tributs municipals. Així mateix, la cantant de cançons infantils Dàmaris Gelabert ofereix un concert en el Teatre. Organitzat i patrocinat per l'Ajuntament de Llubí, hi assisteix tot l'alumnat i el professorat del CEIP Duran-Estrany. Per altra banda, la botiga solidària de Càritas de Llubí, ubicada en el Teatre i al capdavant de la qual trobam un bon grup de gent voluntària, torna a obrir les seves portes després de romandre tancada d'ençà del mes de setembre. Cada dilluns estarà oberta de 16 a 19 h. Finalment, com ja feren el 2 de novembre, un grup de llubiners es concentra davant l'Ajuntament per exigir l'alliberament dels dos membres de la Generalitat de Catalunya (Oriol Junqueras i Joaquim Forn) i de Jordi Sánchez, president de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), i Jordi Cuixart, president d'Òmnium Cultural. Tots quatre encara romanen empresonats.

5 de desembre: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) publica l'aprovació inicial d'una modificació de crèdit perquè durant el termini de 15 dies els interessats puguin presentar, si escau, les reclamacions que s'hi estimin pertinents. Aquesta modificació de crèdit va ser aprovada provisionalment per l'Ajuntament Ple en sessió ordinària de dia 20 de novembre de 2017. Per altra part, l'equip de Govern de l'Ajuntament de Llubí dona a conèixer en el Casal d'Entitats els comptes municipals per al 2018.

6 de desembre: té lloc a l'àrea recreativa del

cementeri vell una diada esportiva enfocada al medi natural organitzada per l'Ajuntament. Adreçada a nins i nines d'edats compreses entre els 3 i els 17 anys, els 24 participants fan senderisme, una volta en bicicleta pels voltants del poble, una volta en cavall i *slackline*.

8 de desembre: al Gastroacústic hi ha festa i música a partir de l'horabaixa amb els discjòqueis Ramon Perelló, Pep Tronik i Joni Theas.

9 de desembre: la productora El Somni Produccions posa en escena en el Teatre l'obra teatral *Smiley (una història d'amor)*, de Guillem Clua. Dirigida per Joan Manel Albinyana, és interpretada per Héctor Seoane i Joan Toni Sunyer.

11 de desembre: el policia tutor Diego Amor imparteix un taller sobre els elements obligatoris que són necessaris per circular en bicicleta a l'alumnat de 3r de primària del CEIP Duran-Estrany.

15 de desembre: sota l'organització de l'Ajuntament i el seu policia tutor Diego Amor, el màgic Tonei i el músic Xisco Masegosa actuen el dematí en el Teatre davant els alumnes i mestres del CEIP Duran-Estrany. Per altra banda, el Teatre també acull a partir de les 19.30 h una demostració del que han après durant el primer trimestre del curs els nins i nines de l'activitat de ball modern.

16 de desembre: tot i el fred, són bastants els nins que acompanyats dels seus pares participen a la plaça de la Carretera en el taller de decoració de l'arbre de Nadal.

17 de desembre: els membres de la Comissió dels Reis col·loquen a la plaça de l'Església la bústia on els al·lots dipositaran les cartes amb motiu de l'arribada dels patges reials i pengen una sèrie de pancartes informatives a diferents llocs del poble informant de l'arribada dels reis d'Orient. Per altra part, la Coral Castell Llubí, dirigida per Antònia Borràs, ofereix un concert de nades a Sa Farinera. Després hi ha xocolatada i coca i ensaïmada per a tots els assistents.

18 de desembre: té lloc a la Sala una sessió plenària de caràcter extraordinari.

21 de desembre: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) publica l'aprovació del projecte d'obres de reforma de la piscina municipal, aprovat per l'Ajuntament Ple a la sessió extraordinària de dia 18 de desembre de 2017.

22 de desembre: el CEIP Duran-Estrany finalitza el primer trimestre del curs 2017-2018 amb una berenada al pati del centre a base de xocolata amb ensaïmades per gentilesa de l'AMIPA. Després es traslladen fins al Teatre, on té lloc un concert de nades i un recital de poesies. Per altra part, s'inaugura a Sa Farinera l'exposició “Reiventant la jugueta tradicional i mecànica”, de Mariano Salido Soler. Aquesta exposició es pot visitar de 18.30 a 20.30 h els dies següents: 23, 24, 29, 30 i 31 de desembre i 6 i 7 de gener. Finalment, l'actor Joan Maria Pascual interpreta a la Biblioteca el monòleg teatral *La meva paciència té un límit*. Dirigida per Lluís Colom, es basa en textos de Jesús Moncada.

23 de desembre: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*

INFORMACIÓ

(BOIB) publica que l'Ajuntament Ple, en sessió ordinària celebrada el dia 18 de desembre de 2017, va acordar aprovar inicialment els comptes del pressupost municipal del 2018, uns comptes que pugen a 1.585.661 euros. Per altra part, el Club Gimnàstica Ítaca, al capdavant del qual hi ha en Jaume Socias Comas, du a terme en el Teatre un festival de Nadal. Durant el transcurs del festival se sortegen un bon nombre de regals i productes donats per diferents empreses de Llubí.

24 de desembre: l'església parroquial de Sant Feliu s'omple de gent per celebrar la tradicional missa de matines que té lloc a les sis del capvespre. En aquesta ocasió el cant de la Sibil·la és interpretat per Cati Figuerola Bucklitsch, el cant de l'Àngel per John Ilbert Figuerola i el sermó de la Calenda per Joan Perelló Perelló. Avui també és una bona ocasió per contemplar i admirar el betlem que a base de pa ha fet a l'església Antònia Quetglas Alomar, *de can Moreu*. La mateixa protagonista també és l'autora del betlem fet igualment amb pa que hi ha exposat a l'aparador del Forn Can Ramon. Per altra part, a partir de les 10 del vespre una llubiner i un llubiner són protagonistes a les matines de Lluc: Cecília Ilbert Figuerola, que interpreta el cant de la Sibil·la, i el seu cosí Pau Amengual Figuerola, que interpreta el sermó de la Calenda.

25 de desembre: capvespre de música a S'Acústic Cafè amb Fede Fossati.

26 de desembre: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) publica l'oferta d'ocupació pública de l'Ajuntament de Llubí per a l'any 2017.

27 de desembre: l'Ajuntament de Llubí publica al seu compte de Facebook que estudia la possibilitat de tancar el carreró del Beat Pare Miquel Pons per ampliar les oficines del consistori. Per aquest motiu, informa que a l'endemà, dia dels Innocents, es durà a terme una reunió participativa a les 20 h al saló de plens de l'Ajuntament.

28 de desembre: al Teatre té lloc una sessió de contacontes amb *El regal perdut del pare Noel*.

30 de desembre: Llubí ja compta amb perfil d'Instagram ("VisitLlubí") per promoure turísticament el municipi. L'Ajuntament, mitjançant el Facebook, anima a seguir aquest perfil i a utilitzar el hashtag #visitllubi per etiquetar fotografies del poble i a compartir-ho amb tots els contactes possibles. Per altra banda, el grup Cordamics ofereix en el Teatre un concert basat en un entretingut repertori de cançons de Nadal i de conegudes pel·lícules com *Star Wars* o *Piratas del Caribe*. Aquest grup està format per sis músics ben joves, tres dels quals (Pau, Marc i Lluc) són fills del llubiner Miquel Cladera Ramis, *de cas Peón*.



31 de desembre: la batlessa Magdalena Perelló, juntament amb altres batlles de Mallorca i representants del Consell de Mallorca, se suma a la festa de l'Estendard que té lloc a Palma i que commemora la conquesta de l'illa el 1229 pel rei Jaume I. Per altra part, l'Associació d'Amics de la Tercera Edat celebra amb un sopar al seu local social el final de l'any 2017 i el començament del 2018. També són bastants els llubiners que se concentren a la plaça de l'Església per donar la benvinguda al nou any.

JOAN PORRET, NOU RESPONSABLE DEL BAR DE L'ERMITA

El Bisbat de Mallorca va treure a concurs la gestió del bar i de l'entorn de lleure de l'ermita del Sant Crist de la Salut i del Remei de Llubí després que els anteriors encarregats, Paco Donate i Catalina Torrens, *Mateva*, decidissin deixar-ho després d'estar-hi al capdavant d'ençà del mes de març de l'any 2003. D'entre les propostes que varen optar a la gestió de l'entorn de l'Ermita, el Bisbat es va decantar per la proposta de Joan Ramis Ramis, *de can Porret*. En Joan, que s'hi va incorporar el 17 de desembre, tindrà obert el bar els caps de setmana i festius i també s'encarregarà de la venda de llenya i del lloguer de taules i torradors, a més de gestionar l'entorn. En aquest sentit, si vos acostau a l'Ermita ja podreu veure alguns dels canvis que s'hi han fet. Així, entre d'altres millores, s'ha repintat tot el claustre i s'ha fet un gran canvi a l'esplanada de davant l'ermita (poda dels pins, retirada de jardineres...).



15è APLEC DE GORANS, GORANOTS I GOLAFRES

Dia 23 de desembre al matí, a la portassa de la Canastreta, tingué lloc el 15è Aplec de Gorans, Goranots i Golafres. Més d'un centenar de membres de les penyes d'homes del poble que periòdicament es reuneixen al voltant d'una taula se citaren en aquesta diada tan assenyalada. L'Aplec fou organitzat per tercer any consecutiu per Auxiliar de Fiestas y Saraos SA (entitat constituïda per membres de les diferents penyes participants) amb l'ineestimable ajuda dels Macs de Rota.

Els participants quedaren citats a les 10 del matí a la plaça de la Carretera. Acreditats amb les seves camisetes i els seus estendards, una turbulenta massa de gorans, goranots i golafres es dirigiren cap a la Canastreta, encapçalats per la Banda de Tambors i Cornetes dels Macs de Rota. Ja a la portassa, els participants de l'Aplec gaudiren d'un magnífic berenar de frit de porc elaborat per Llorenç Amengual, *Happy*, i Joan Planas, *Bo*. Després de berenar i rebentar el cafè unes quantes vegades, és procedí a l'entrega dels esperats Goranots Awards, que pretenen lloar i reconèixer les gestes realitzades pels participants de l'Aplec al llarg de

l'any. En aquesta tercera edició, els premis consagraren a dos il·lustres llubiners i una penya de llarg recorregut. En primer lloc, Pedro Socias Comas fou guardonat amb el Goranot Bronze Award, en reconeixement a la seva frustrada vocació de Guàrdia Civil. En segon lloc, la Penya Puta Lloro rebé el Goranot Silver Award, per l'immens sacrifici que representa un sopar de dijous sense rebentat de Terry a la cafeteria de l'Hospital de Son Espases, tot sigui per donar suport a un dels seus membres i a la seva família en uns moments complicats. Amb tot, la major glòria va ser per a Pep Perelló Ferragut, *Magallanes*, qui rebé el Goranot Gold Award per ser el primer llubiner en creuar el perillós canal de Vinagrella en cotxe. Finalment, l'organització atorgà un Special Goranot Award a Nadal Alomar, *de sa Sínia*, per la seva tasca i el seu infatigable ímpetu en què l'Aplec es continuí celebrant cada any.

Un altre dels grans atractius d'aquesta edició de l'Aplec era saber qui seria el nou Caixer Senyor. Els caixers d'anys anteriors anunciaren que la responsabilitat per a aquest nou bienni (2018-2019) cauria en les espatlles d'Andreu Ripoll, *Gelat*, membre de la penya Brusquers. Ell i els seus companys agrairen als allí presents la confiança dipositada.

Després de l'elecció del nou Caixer Senyor, els participants de l'Aplec, a la mateixa portassa, gaudiren en pantalla gegant del partit de lliga entre el Real Madrid i el Futbol Club Barcelona que, com sempre, no deixà a ningú indiferent i va fer que la festa s'allargués unes quantes hores.

Al llarg de les properes setmanes Auxiliar de Fiestas y Saraos SA es compromet a anunciar la donació solidària que els participants de l'Aplec realitzaren durant el seu transcurs. Com sabeu, aquestes decisions són importants i nosaltres tenim per norma que tot allò important s'ha de debatre peus davall taula i amb un tassó de vi. Esperam que el proper any, en el 16è Aplec, no hi falti ningú. Per a aquesta nova edició, Auxiliar de Fiestas y Saraos SA comptarà amb l'ajuda dels Passats de voltes.

Auxiliar de Fiestas y Saraos SA



Martí Amengual Torrens



Martí Amengual Torrens

“GENER POLSÓS, ANY ABUNDÓS”

3 de gener: l'edició a les Illes Balears del diari *El Mundo/El Día de Baleares* publica que un ciclista denuncia obres il·legals que es duen a terme en sòl rústic per la zona de la carretera que connecta Llubí amb Sineu.

5 de gener: el diari *Ultima Hora* publica una notícia relacionada amb les dades de població de les Illes Balears. En el cas concret de Llubí, i a partir de les dades oficials del padró publicades per l'Institut Nacional d'Estadística (INE), veim com el 2016 comptàvem amb 2.157 habitants, mentre que el 2017 la xifra augmenta fins als 2.206, és a dir, 49 habitants més.

7 de gener: l'Ensemble de l'Orquestra de Cambra de Mallorca, dirigida per Bernat Quetglas, ofereix un concert en el Teatre a partir de peces d'Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli i Johann Sebastian Bach.

10 de gener: el poble veïnat de Muro acull una reunió de caps de Protecció Civil de tots els municipis de Mallorca. Durant la trobada, a la qual assisteixen membres de Protecció Civil de Llubí, es tracten diferents temes relacionats amb la seguretat i les actuacions que desenvolupa aquest cos de voluntaris.

11 de gener: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) publica la convocatòria per a la provisió del càrrec de jutge o jutgessa de pau substituït de Llubí.

12 de gener: la Fundació Banc de Sang i Teixits de les Illes Balears es desplaça fins al nostre poble i són 33 les persones que s'acosten fins al centre sanitari a donar sang.

13 de gener: l'Ajuntament de Llubí s'adhereix a la iniciativa “Torres de defensa pels drets humans” organitzada pel Consell de Mallorca, l'IES Marratxí, la Societat Balear de Matemàtiques, Amnistia Internacional i el Fons Mallorquí de Solidaritat per defensar el patrimoni històric i el caràcter universal i inalienable dels drets humans. Per altra banda, al vespre, els Dimonis de Son Ganxó de Costitx protagonitzen un espectacular correfoc a la plaça del Molí de Son Rafal. Tot seguit s'encén davant el Teatre el fogueró de Sant Antoni organitzat per l'Ajuntament i el club d'esplai Es Turó.

15 de gener: té lloc a la Sala una sessió plenària de caràcter ordinari.

16 de gener: el CEIP Duran-Estrany celebra al pati de l'escola la festa de Sant Antoni. Hi ha torrada, gloses, la

participació del dimoni de l'Ajuntament i del xeremier Toni Contestí...

18 de gener: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) publica que l'Ajuntament Ple, en sessió ordinària celebrada el dia 15 de gener de 2018, va acordar l'aprovació provisional de la modificació de l'Ordenança fiscal reguladora de la taxa d'ocupació de la via pública, així com també l'aprovació inicial de l'Ordenança de productes audiovisuals al municipi de Llubí. També el BOIB publica l'aprovació definitiva del pressupost municipal del 2018.



Govern de les Illes Balears

19 de gener: el diari *Ultima Hora* publica novament una notícia relacionada amb les dades de població de les Illes Balears. En el cas concret de Llubí, i a partir de les dades oficials del padró publicades per l'Institut Nacional d'Estadística (INE), veim com el 2017 comptàvem amb 2.206 habitants, 289 dels quals són estrangers. Per altra banda, a la plaça de l'Església té lloc un taller per a infants que consisteix a pintar un dibuix amb els caparrots de Llubí que apareix al primer volum del llibre *Caparrotari*, amb textos de Raül Valls i il·lustracions de Melicotó. Finalment, el Pub 6 Kaires organitza davant el seu local un fogueró. Els qui s'hi han inscrit poden torrar carn i beure al voltant del foc.

20 de gener: el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB) publica l'Ordenança fiscal definitiva que regula l'ocupació de la via pública per enderrocs, bastiments, contenidors, sacs, barreres, puntals o qualsevol altre que serveixi de suport a la realització d'obres, ordenança aprovada per l'Ajuntament Ple en sessió ordinària de dia 20 de novembre de 2017. També el BOIB publica la modificació definitiva de l'Ordenança fiscal que regula l'impost de construccions, instal·lacions i obres (ICIO), aprovada inicialment per l'Ajuntament Ple a la sessió ordinària abans esmentada. Per altra banda, el diari *Ultima Hora*, publica una relació de l'oferta de lloguer vacacional per municipis. Pel que fa a Llubí, podem llegir que hi ha 806 places, un 65,49 % de les quals, segons recull l'esmentat mitjà de comunicació, són il·legals. Finalment, el grup de Muro L'Alicorn Teatre, dirigit per Francesc Aguiló, representa en el Teatre l'obra *Toc toc*, de Laurent Baffie.



INFORMACIÓ

21 de gener: diversos mitjans de comunicació informen que les obres d'electrificació del tram ferroviari que connecta l'estació de l'Enllaç amb Llubí, Muro i sa Pobla avancen segons els terminis previstos i que en aquests moments les obres se centren en l'entorn i en els accessos de l'estació de Llubí. Per altra part, el Teatre acull una nova representació teatral, en aquest cas organitzada per l'associació de dones Daira. Avui és el torn del grup de Campos Set i Mig que, sota la direcció de Maria Lourdes Clar, escenifica *Coses de dones*, adaptació de la novel·la *Dones* d'Isabel-Clara Simó.

22 de gener: el diari *Ultima Hora* publica a l'apartat de successos que la Policia Local de Llubí captura, gràcies a la col·laboració de dos veïnats, dos cans que han provocat la mort de més de 200 ovelles. Per altra banda, el conseller d'Educació i Universitat, Martí March, acompanyat del director general d'Innovació i Comunitat Educativa, Jaume Ribas, visita el CEIP Duran-Estrany. Durant el transcurs de la visita, fa un recorregut per les instal·lacions del centre i es reuneix amb l'equip directiu, que li trasllada com a principals demandes la reparació dels defectes d'obra del gimnàs, les millores del menjador i la reposició del mobiliari de la biblioteca. Finalment, des d'avui i fins dimecres, 24 de gener, té lloc en el Palau de Congressos de Madrid la setzena edició de Madrid Fusión. En aquest congrés internacional de gastronomia hi participa Son Mesquidassa de la família llubinerera Rosselló-Castell, que a l'expositor de la Denominació d'Origen Oli de Mallorca hi exposa l'oli d'oliva verge extra de la varietat arbequina que

comercialitza sota la marca d'Olidays. En aquest sentit, la revista *Brisas* que es reparteix amb el diari *Ultima Hora* el dissabte 27 de gener es fa ressò d'aquest esdeveniment i hi veim en una fotografia dos representants de Son Mesquidassa: Joan Rosselló Castell, *de can Troquet*, i Antoni Ramis Mestre, *de can Paxut*.

23 de gener: el *Diario de Mallorca* publica una notícia relacionada amb la proposta del Consell de Mallorca sobre la zonificació del lloguer turístic. Pel que fa a Llubí, informa que hi ha 806 places turístiques i que estan permesos els lloguers de tot l'any i de 60 dies en habitatges unifamiliars i plurifamiliars en el nucli urbà. Així mateix, també comenta que quasi tota la superfície del municipi està qualificada com a rústic comú, per la qual cosa es permet llogar a turistes en habitatges unifamiliars, tant lloguer d'un any com de 60 dies. Per altra banda, Gabriel Alomar Serra, *de can Coves*, imparteix a la biblioteca Ramon Llull de Palma una conferència titulada "De l'Institut Balear a l'Institut Ramon Llull".

27 de gener: es projecta en el Teatre el documental *Ossos que xerren. La fossa dels tres mariandos*, centrat en tres veïns de Maria de la Salut (Joan Gual Genovard, Miquel Salom Ribot i Jaume Gual Mas) que perderen la vida tirotejats a les costes de Puntiró l'octubre de 1936.

30 de gener: el CEIP Duran-Estrany celebra el Dia Escolar de la No-violència i la Pau. Per això, tota la comunitat educativa es reuneix al gimnàs, on els alumnes de 6è de primària contenen la història *Me llamo Paz*. També canten la cançó *Color esperanza*.

ELS REIS ARRIBEN A LLUBÍ PLENS D'INFANTESA

Els Reis arribaren a Llubí el 5 de gener plens d'infantesa i de tots els adjectius que acompanyen aquesta etapa de les persones que no té edat. Així, ho fan fins que som infants, reparteixen casa per casa les il·lusions de cada un de nosaltres. Participaren en la colcada les entitats de sempre, entre les quals el club d'esplai Es Turó i l'Associació d'Amics de la Tercera Edat; i també les que s'hi han afegit en els últims anys com els Taperers en Festa, el Grup Espeleo Llubí (GELL) i l'AMIPA del CEIP Duran-Estrany, així com també totes aquelles persones, empreses i entitats que, encapçalades per la Comissió de Reis, fan possible que la màgia arribi a totes les cases llubineres.

Arribada dels patges

Per altra part, els patges dels reis Melcior, Gaspar i Baltasar feren entrada al nostre poble el 26 de desembre. Una gran quantitat de gent, infants sobretot, els varen rebre a l'església amb els braços ben oberts i els ulls ben embadalits. La Comissió de Reis, entitat que organitza aquest esdeveniment, comptà amb la col·laboració del club d'esplai Es Turó, l'Ajuntament i la Parròquia de Sant Feliu. Enguany hi va intervenir l'actor i cantant Guillem Sansó, que va posar en escena l'espectacle *Les rondalles em fan créixer*. També es varen recollir aliments envasats per lliurar a Càritas de Llubí.



ELS ANIMALS SURTEN AL CARRER AMB MOTIU DE LES BENEÏDES DE SANT ANTONI

La tradició de Sant Antoni d'uns anys ençà ha revifat al nostre poble. N'és una mostra la participació que hi va haver a les beneïdes que varen tenir lloc el dissabte 13 de gener. Organitzades pel col·lectiu Tots a Una i la Parròquia, el punt de concentració dels participants va ser la plaça del Molí de Son Rafal. Acompanyats per una colla de xeremiers i pels dimonis de l'Ajuntament, es dirigiren cap a la plaça de l'Església, on el rector Guillem Feliu va beneir tots els animals, carros, carrosses... que varen passar per davant d'ell. Llavors hi va haver xocolata i coca per a tothom i ballada popular a càrrec dels Taperers en Festa. Finalment, hi va haver ofici solemne i entrega dels diferents premis de les beneïdes (carrosses, guardes d'animals i eines del camp estirades per animals) i del segon concurs de façanes engalanades.



COMUNICATS DEL PARTIT POPULAR DE LLUBÍ TRAMESOS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Durant el mes de gener i febrer diferents mitjans de comunicació escrits i digitals (*Ultima Hora, El Mundo/El Día de Baleares, Diario de Mallorca, Mallorca Confidencial, 20 minutos*) es varen fer ressò de dos comunicats que el Partit Popular de Llubí els va fer arribar amb relació a la pujada de l'impost sobre béns immobles (IBI) que es preveia en els pressuposts del 2018 i sobre el fet que el PP de Llubí acusava Més per Llubí d'atribuir-se tota la gestió municipal sense tenir en compte els seus socis de govern (El Pi i Feina per Llubí). Aquest darrer comunicat va venir motivat per la publicació i el repartiment casa per casa d'un full informatiu editat pel partit econacionalista que incloïa la tasca feta i la que quedava per fer al llarg de l'actual legislatura.

Respecte al primer comunicat, el PP llubiner acusava l'equip de govern municipal de Llubí (integrat per Més, El Pi i Feina per Llubí) d'incomplir el seu compromís adoptat en sessió plenària d'abaixar els impostos. En paraules del regidor Joan Ramis, "a finals d'any, alguns llubiners hauran de pagar fins a 120 euros més de contribució", amb la qual cosa "el Pacte llubiner segueix perjudicant l'economia familiar". En aquest sentit, també reiterava que el seu partit havia sol·licitat en diverses ocasions a l'equip de govern que baixàs impostos, entre els quals el de l'IBI, fins a un 10 per cent. Aquest comunicat va obtenir resposta per part del Pi de Llubí, que a través del seu compte de Facebook va responsabilitzar de la pujada Cristóbal Montoro, ministre d'Hisenda i membre del PP, "que ha decidit fer una revisió cadastral i pujar-ne els valors". El Pi llubiner acabava el seu escrit expressant que "l'any que ve pagarem més IBI gràcies a la pujada que ha fet el PP, tot el PP, el de Llubí

també. Per això, diem que el PP de Llubí ha pujat l'IBI".

Quant al segon comunicat, el PP manifestava que demanaria explicacions al Pi i a Feina per Llubí en la propera sessió plenària per l'atribució de Més de les seves àrees. Segons recollia el comunicat, "queda clar que han perdut la confiança de la batlessa i nosaltres hem de saber amb qui retre comptes quan es tractin els diferents temes en les sessions plenàries". S'hi afegia també en boca de la seva portaveu, Cati Figuerola, que "hem de saber si únicament són els de Més els que duen el pes de l'Ajuntament, ja que aquest tipus de coses són les que evidencien que Més es desmarca dels seus socis de govern". El comunicat acabava criticant el full repartit casa per casa, "un autèntic pamflet propagandístic que a poc més d'un any d'eleccions fa olor ja de campanya electoral pura i dura". Dies després, era Més per Llubí que al seu compte de Facebook responia els populars amb aquests termes: "Com és evident, al PP li molesta la solidesa del pacte de govern a Llubí. No acaba de comprendre com la cohesió i la confiança mútua del pacte de govern permet a cada part integrant d'informar de tot allò que s'ha fet de manera conjunta al nostre poble. D'aquí el títol del fullletó informatiu que tant 'escandalitza' el PP: *Un pacte de govern que fa de Llubí un poble millor cada dia*. Des del més sincer respecte a l'autonomia en què cada partit ha de fixar la seva pròpia política, seria bo per a Llubí que el PP, com a oposició sens dubte necessària a l'Ajuntament, fes iniciatives més adreçades als problemes i necessitats del nostre poble, i no tant basades en la preocupació per la salut del pacte de govern".

“FEBRER ABEURAT, MIG ANY ASSEGURAT”

5 de febrer: des d'avui i fins al dia 7 de febrer té lloc al Palma Arena la segona edició de la fira d'hostaleria i restauració Horeca. Adreçada a professionals del sector de la hostaleria, la restauració i el càtering, diferents proveïdors hi exposen els seus productes. En aquest sentit, Conserves Rosselló i Son Mesquidassa, de la Corporació Rosselló Castell, hi donen a conèixer part dels productes que comercialitzen. També hi té un estand l'empresa Destil·leries i Cellers Jordi Perelló, fundada a Llubí i ara instal·lada a Santa Ponça (Calvià).



Jaume Cladera Llompart

7 de febrer: enmig d'una gran expectació, els alumnes i mestres del CEIP Duran-Estrany reben la visita del rei Carnestoltes.

10 de febrer: amb motiu de la Rua, al Gastroacústic hi ha festa i música a partir de l'horabaixa/vespre amb els discjòqueis Fideu i Biel Castell. Aquest mateix dia, l'Associació de la Mitjana Edat de Llubí organitza un sopar de carnaval al restaurant Arco Iris de Muro.

11 de febrer: el diari *El Mundo/El Día de Baleares* publica en el seu suplement *Fora Vila Verd* un reportatge sobre el tir de fona. Se'n destaca la tasca del desaparegut Gabriel Frontera Gelabert, *Coramet*, i el fet que a l'any 1977 va tenir lloc a Llubí la primera tirada oficial de l'esport del tir de fona.

15 de febrer: des d'avui i fins al diumenge, 18 de febrer, té lloc a Gran Canària la Copa del Rei de Bàsquet. Uns quants llubiners assisteixen a aquest esdeveniment esportiu que té com a guanyador el Barça.

17 de febrer: avui hi ha festa grossa al local de la Canastreta organitzada per la quintada dels nascuts a l'any 1999. Hi actuen els discjòqueis Miki i Krls, Pep Tronik, Skalas, Stevan Chaves i Biel Castell.

18 de febrer: la confraria de Sant Jaume celebra la seva diada a l'ermita del Sant Crist de la Salut i del Remei. Després de la missa, que té lloc a les 17 h, els membres d'aquesta confraria ofereixen un refrigeri a tots els assistents.

19 de febrer: la vicepresidenta del Govern i consellera d'Innovació, Recerca i Turisme, Bel Busquets, i el conseller de Territori, Energia i Mobilitat, Marc Pons, s'acosten fins a l'estació de Llubí per fer una visita a les obres que s'hi duen a terme amb motiu de l'electrificació de la línia de tren des de l'Enllaç fins a sa Pobla. També hi és present la batlessa de Llubí, Magdalena Perelló.

20 de febrer: el *Diario de Mallorca* publica una notícia en relació amb la renda bruta per habitant del 2005 dels municipis de les Illes Balears. Segons aquesta informació, que se basa en informes que elabora l'Agència Tributària a través de les declaracions de l'IRPF, la renda bruta mitjana dels habitants de Llubí durant aquest any fou de 21.784 euros.

22 de febrer: l'Associació d'Amics de la 3a Edat surt avui de ruta. Visiten la tenda que l'empresa Agromart té a Porreres, on berenen; visiten la fabrica on es fabrica el perfum Flor d'Àmetler, al Pont d'Inca, i finalment dinen al res-



Agromart

INFORMACIÓ

taurant Tiberi, ubicat al polígon de Son Castelló de Palma.

23 de febrer: la confraria del Sant Crist de la Salut i del Remei organitza en el Teatre un concert a càrrec de Nando (piano) i Maria Antònia Fernández (veu). Per altra part, el sineuer Macià Puigròs comença a impartir un curs d'iniciació a la fotografia digital en el Casal d'Entitats sota l'organització dels Mussols de Llubí.

24 de febrer: els integrants del Club Gimnàstica Ítaca participen en diferents controls escolars que tenen lloc durant el dematí i el capvespre en el poliesportiu Príncipes de España de Palma. Per altra banda, una sèrie de llubiners, entre els quals bastants membre del Col·lectiu Es Fibló, assisteixen a l'acte que té lloc a la plaça de l'Església de Sineu a favor de la llibertat d'expressió i per exigir la llibertat del raper Valtonyc, condemnat a tres anys i mig de presó per les lletres d'algunes de les seves cançons. A més a més, un grapat de socis de la Penya Blaugrana de Llubí viuen en directe en el Camp Nou de Barcelona la victòria del Barça davant el Girona per un contundent 6 a 1. Finalment, l'Escola de Ball Taperers en Festa organitza una torrada i posterior ballada enllaunada a la plaça de la Carretera.



Club Gimnàstica Ítaca

25 de febrer: avui és la confraria del Sant Crist de la Salut i del Remei que celebra a l'Ermite la seva diada. Hi ha dinar de torrada, missa a les 17 hores i llavors els membres d'aquesta confraria ofereixen un refrigeri a tots els assistents. Per altra part, l'Associació de la Mitjana Edat de Llubí va d'excursió fins a Son Real (Can Picafort).

26 de febrer: Gabriel Alomar Serra, *de can Coves*, convidat per la delegació de Manacor de l'Obra Cultural Balear, imparteix en el Bar Xarop de Manacor i dins el marc del cicle "Els dilluns de l'Obra" una conferència titulada "Noves aportacions sobre el cas del capellà Poquet, afusellat pels feixistes l'any 1937".

REGISTRE CIVIL DE LLUBÍ

Naixements

Maria Magdalena Sans Alomar
(2 de desembre de 2017).
Abril Puerta Comas
(9 de desembre de 2017).
Lluc Moll Alorda
(16 de desembre de 2017).
Leo Mouzo Blanco
(12 de gener de 2018).
Mireia Bauzá Mascaró
(13 de gener de 2018).

Matrimonis

Francesc Bauzá Gelabert amb Maria Cristina Criollo Robles
(18 de novembre de 2017).
Iulian Cebanu amb Tatsiana Varabei
(29 de desembre de 2017).

Defuncions

Catalina Perelló Vila, *de can Palet*
(08-07-1922 / 08-11-2017).
Miguel Perelló Perelló, *de can Saco*
(28-12-1917 / 19-11-2017).
Antonio Perelló Planas, *Xiroia*
(15-05-1935 / 04-12-2017).
Rafael Bergas Perelló, *de can Xua*
(26-08-1944 / 13-12-2017).
José Perelló Perelló, *de can Cota*
(21-08-1928 / 18-12-2017).
Antonia Mulet Vanrell, *de can Mulet*
(28-07-1930 / 02-01-2018).
Onofre Sabater Serra, *de ca na Miretona*
(24-09-1927 / 03-01-2018).
Ignacio Perelló Serra, *de can Blai*
(26-02-1947 / 09-01-2018).
Catalina Alomar Picornell, *de can Moreu*
(06-01-1934 / 16-01-2018).
Antonia Sansó Santandreu, *de can Joan Escolar*
(09-12-1936 / 20-01-2018).
Margarita Jaume Pallicer, *des Foro*
(22-12-1947 / 25-01-2018).
Maria Arrom Llompart, *de can Burguet*
(17-12-1932 / 04-02-2018).
Maria Gelabert Amengual, *des Cavulls*
(17-07-1941 / 08-02-2018).
Catalina Ramis Ramis, *madò Cantona*
(09-11-1927 / 13-02-2018).
Antonia Mateu Alomar, *ca na Pericon*
(04-11-1924 / 17-02-2018).
Isabel Jaume Alomar, *de can Bo*
(10-08-1933 / 18-02-2018).
Rafael Alomar Pons, *de s'Hostal*
(24-10-1943 / 19-02-2018).
Margarita Mateu Comas, *de ca na Setria*
(03-02-1938 / 02-03-2018).

3 de març de 2018

FESTA DEL SIURELL REIVINDICATIVA

El 3 de febrer més de 200 persones varen participar a la festa del Siurell organitzada per tercer any consecutiu pel Col·lectiu Es Fibló. En aquesta ocasió, el lloc de concentració va ser la plaça de Son Ramis. En primer lloc, hi va haver volta i cercavila pel poble amb l'acompanyament de xeremiers i amb la presència de tots els disfressats de siurell. En concret, hem de destacar la participació del club d'esplai Es Turó i dels Taperers en Festa, agrupació aquesta darrera que dinamitzà la ballada popular que va tenir lloc abans d'encendre el siurell. Després, Sebastià Alomar llegí un manifest escrit per a l'ocasió –que a continuació reproduïm– i Joaquim Capó pegà foc al fogueró que enguany estava coronat per un far amb els colors característics del siurell, més un altre color, el groc, per recordar que “hi ha gent empresonada per defensar de forma democràtica les seves idees”. Finalment, es va poder sopar de torrada i seguir participant en aquesta peculiar festa tot ballant o escoltant la música que es varen encarregar de posar els discjòqueis locals Miki i Krls.

MANIFEST DEL COL·LECTIU ES FIBLÓ PER A LA FESTA DEL SIURELL 2018

Bon vespre amics i amigues. Com cada any, ens tornam a reunir devora un gran fogueró per celebrar la festa del Siurell. I ja en van tres des que el Col·lectiu Es Fibló va encapçalar la recuperació d'aquesta festa popular tan original i tan nostra. I és que la festa del Siurell és una mescla estranya. Per una banda, té elements tradicionals molt característics de les festes populars mallorquines: té torrada, té fogueró, té cercavila i té ballada popular. Però, per altra banda, és també una festa singular i única. Només a Llubí cremam un siurell. Com cada any, tornam a ser un munt de gent en aquesta plaça. Més de dues-centes persones participam d'una manera o d'una altra en aquesta festa d'avui. Com cada any, hem



de tornar a agrair a moltes persones i entitats la seva ajuda desinteressada.

Com cada any, cremarem un siurell gegant pintat de blanc amb retxes vermelles i verdes. Així doncs, sembla que tot segueix igual. Però no és així. Enguany hi ha una novetat. Segur que vos n'heu temut que enguany el siurell té un color més. Des del Col·lectiu Es Fibló hem decidit enguany afegir el color groc. Hem elegit el groc per denunciar que malgrat tot sembli estar igual com sempre, una greu injustícia s'està cometent mentre nosaltres estam aquí celebrant una festa. En aquests moments, hi ha gent empresonada per defensar de forma democràtica les seves idees i això, per molt que alguns ho desitgin, nosaltres no ho volem normalitzar i volem denunciar des del nostre petit poble que la qüestió catalana és una qüestió política i que amb política s'ha de solucionar.

Esperam que passeu un bon vespre i que gaudiu tant com nosaltres. Moltes gràcies a tots i totes!

DIEGO AMOR, DISTINGIT PER IMPULSAR EL PROJECTE «VIGILANTS DEL PATI» EN EL CEIP DURAN-ESTRANY

El 22 de febrer a l'auditori del centre Costa Nord de Valldemossa es va presentar la memòria del curs 2016-2017 del programa dels policies tutor coordinat per Rafel Covas. Es tracta d'un programa que orienta i coordina la feina de policies locals que fan feina a municipis de les Illes Balears, uns agents que concentren part de la seva activitat diària en centres educatius i espais públics per atendre les necessitats de nins i joves. En aquest sentit, de la memòria s'extreu que durant el curs passat aquests policies tutors realitzaren 190 actuacions per substàncies tòxiques, la qual cosa suposa un augment del 60 % respecte al curs 2015-2016. Els agents, però, recalquen que aquest increment ve motivat perquè intensificaren la vigilància i per l'augment de les seves actuacions fora dels centres escolars i no perquè hagués crescut el consum de drogues. També una dada significativa és l'augment en un 29 % de l'absentisme escolar. Durant el transcurs de l'acte, i a proposta de les conselleries d'Educació i Universitat i d'Hisenda i Administracions Públiques del Govern de les Illes Balears, es va distingir la feina de set policies tutors de Balears per les iniciatives innovadores que al llarg del curs 2016-2017 varen posar en marxa al municipi on exercien la seva feina. Un dels premiats va ser Diego Amor, policia local de Llubí, a qui se li va reconèixer haver posat en marxa en el CEIP Duran-Estrany el projecte «Vigilants de pati» amb la finalitat d'erradicar possibles casos d'assetjament escolar.



Govern de les Illes Balears

La Rueta i la Rua

*Ai, la panxa! Ai, la panxa!
Ai, la panxa, que em fa mal!
Això són els caramel·los
que em dares pel Carnaval.*

Els primers que sortiren al carrer foren els alumnes i mestres del CEIP Duran-Estrany i de l'Escoleta. Va ser el Dijous Llarder, 8 de febrer, quan sortiren ben disfressats a recórrer diferents carrers del poble acompanyats de la batucada formada pels alumnes de 6è de primària. Es varen poder veure disfresses ben artístiques. De fet, aquest curs escolar el projecte del centre es centra en l'art. És per això que per la Rueta hi va haver disfresses com les basades en quadres i gravats de diferents artistes com Joan Miró, Jasper Johns o Andy Warhol. També s'hi pogueren veure Chaplins i diferents estàtues de la Llibertat. Després, l'AMIPA convidà a berenar de coca.



CEIP Duran-Estrany



Magdalena Perelló Perelló



Pere Planas Martorell



Dia 24 de febrer l'associació d'aficionats a la fotografia Mussols de Llubí va organitzar en el Casal d'Entitats un taller de solarigrafia impartit per Toni Cladera Barceló, *Busca*, en el qual hi varen participar una trentena de persones. La solarigrafia, tot i que utilitza càmeres estenopèiques, és una tècnica inventada l'any 2000 que utilitza paper fotogràfic sense revelar per a captar imatges que recullen el recorregut diari del sol mitjançant temps d'exposició molt llargs, fins a molts mesos.

La idea d'aquest taller és iniciar una acció en què es col·loquin càmeres durant 6 mesos per diferents indrets de Mallorca i Menorca i d'aquesta forma captar imatges que defugin de l'actual "síndrome" de disparar a tort i a dret amb la tecnologia digital. Es tracta de fer una fotografia diferent en què s'ha d'esperar molt de temps per veure el resultat de la fotografia.

Taller de solarigrafia



Mussols de Llubí

L'AJUNTAMENT DE LLUBÍ COL-LABORARÀ AMB ALTRES CONSISTORIS DEL PLA PER MILLORAR EL SERVEI DEL POLICIA TUTOR A L'IES SINEU

El 26 de febrer els batles dels municipis de Sant Joan, Maria de la Salut, Sencelles, Sineu i Llubí varen signar a instàncies de l'Ajuntament de Sineu un conveni de col·laboració que té com a finalitat millorar el servei de policia tutor a l'IES Sineu, on estudien gairebé 900 alumnes de diferents municipis del Pla de Mallorca. La necessitat de signar aquest conveni va sorgir de la demanda de l'equip directiu de l'IES Sineu, que va sol·licitar a l'Institut de Seguretat Pública de les Illes Balears (ISPIB) que posàs remei a la manca de recursos de l'Ajuntament de Sineu per donar una cobertura adequada a aquest servei. El conveni preveu tot un

seguir de mecanismes col·laboratius entre els municipis esmentats, els quals permetran reforçar les plantilles policiaques en circumstàncies especials, temporals o extraordinàries. Així, els policies tutor dels municipis implicats duran a terme tasques de prevenció amb relació a les xarxes socials i les drogues, a més de treballar amb els departaments d'assumptes socials per prevenir casos d'absentisme escolar i de menors sense escolaritzar. Entre d'altres funcions, també vigilaran l'exterior del centre i col·laboraran en la resolució de conflictes que es puguin produir entre alumnes. El conveni serà vigent fins al 30 de juny de 2019.

Presentació dels olis de Son Mesquidassa i Son Jordi

El 28 de febrer va tenir lloc a Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, la Nit de l'Oli organitzada per la Denominació d'Origen Oli de Mallorca. Durant el transcurs d'aquest acte un total de 23 elaboradors d'oli varen presentar els seus olis d'oliva verge extra de la campanya 2017-2018. Pel que fa a Llubí, hem de fer esment a la presentació dels olis elaborats a Son Mesquidassa (Felanitx), de la família Rosselló Castell, i a Son Jordi (Llubí), aquest darrer elaborat per Jaume de Puntiró, una empresa gestionada pels germans Bernat i Pere Calafat Vich de Santa Maria del Camí.

A més, dins el marc d'aquest esdeveniment, Sebastià Solivelles, president de la Denominació d'Origen Oli de Mallorca; Mateu Ginard, director general d'Agricultura i Ramaderia, i Maria Paula Ginard, directora insular de Turisme, Promoció Econòmica i Artesania, varen fer entrega d'un diploma a tots aquells elaboradors que varen ser guardonats a diversos concursos d'oli d'oliva, ja que la seva participació en aquests certàmens contribueix a promocionar el segell Oli de Mallorca arreu del món. En aquest sentit, un dels premiats fou l'oli Olidays de la Corporació Rosselló Castell, que durant el 2017 va ser guardonat amb una medalla de plata al disseny més innovador al concurs internacional EVOOLEUM Awards organitzat per l'Asociación Española de Municipios del Olivo (AEMO) i Mercacei, editorial especialitzada en el sector de l'oli.



La millor ensaïmada del món es fa a Llubí

Tot i que el contingut d'aquest número especial d'*Udol* inclou informació dels mesos de novembre i desembre de 2017 i de gener i febrer de 2018, hem considerat fer una petita excepció i fer referència al fet que l'ensaïmada del Forn i Pastisseria Gelabert va ser designada l'1 de març la millor de totes les presentades al II Campionat Mundial d'Ensaïmades. Aquest concurs, organitzat per Hijos de Ramón Oliver, va constar d'una fase de selecció prèvia i una fase final.

Durant el transcurs de la fase prèvia, que va tenir lloc a Palma el 15 de febrer, els membres del jurat, format per integrants de l'Associació de Forners i Pastissers de les Balears, varen escollir les 10 millors ensaïmades d'entre les elaborades pels 28 forns participants. Entre aquestes ensaïmades hi va haver l'elaborada pel Forn i Pastisseria Gelabert de Llubí i també la feta per la Pastisseria Real de Palma, regentada per un altre llubiner, Jaume Gelabert Feliu, *del Forn*.

La final va tenir lloc l'1 de març en el parc de la Mar de Palma i dins el marc del programa d'actes organitzats amb motiu del Dia de les Illes Balears. Els forns finalistes varen aportar dues ensaïmades llises grosses, sense cobertura de sucre i d'un pes aproximat de 250 grams. Nou experts en la matèria varen fer un tast de les 10 ensaïmades finalistes i n'avaluaren el gust, l'olor, la presentació, la textura... Hi va haver unanimitat per escollir com la millor ensaïmada la que havia elaborat el Forn i Pastisseria Gelabert, al capdavant del qual hi ha Joan Fornari i Antònia Gelabert. En segona i tercera posició varen quedar el Forn Can Segura, de Muro i, la Pastisseria Real, de Palma. D'aquesta manera, aquest establiment llubiner, que va rebre com a premi mil quilograms de farina, agafa el relleu del Forn de Sant Francesc d'Inca, que el 2017 va guanyar la primera edició d'aquest campionat.



Pastisseria Real

EL CONSELL DE MALLORCA LIQUIDA EL DEUTE AMB ELS AJUNTAMENTS

El Consell de Mallorca va liquidar a finals del 2017 el deute de 24 milions d'euros que tenia amb els ajuntaments, 239.987,14 dels quals amb l'Ajuntament de Llubí. Fins aleshores els consistoris varen haver de bestreure els doblers per finançar projectes de millora en els pobles. Gran part d'aquesta inversió, 14 milions d'euros, ja es preveia en el Pla especial de finançament sostenible. La resta de doblers que abonà el Consell corresponien a diferents programes, com les ajudes per a despesa corrent, per a manteniment o millora d'instal·lacions esportives i per a l'adquisició de vehicles elèctrics. També s'hi varen incloure activitats culturals o el Pla especial d'hidrants als municipis d'entre 2.000 i 4.000 habitants. Una altra inversió que també beneficiarà Llubí serà la que destinarà el Consell de Mallorca a la Xarxa de Biblioteques. En aquest sentit, un total de 423.000 euros seran per a la millora de les instal·lacions i els equipaments, per a la compra de llibres i material audiovisual nou i per a 317 activitats per dinamitzar les biblioteques. S'ha de destacar que a partir de l'1 de desembre de 2018 les 70 biblioteques que formen part d'aquesta xarxa disposaran per als seus usuaris de préstec interbibliotecari.

CATALOGACIÓ DELS CAMINS DE LLUBÍ

El Consell de Mallorca va signar el 30 de novembre un conveni amb els ajuntaments de Felanitx, Búger, Lloseta, Consell i Llubí per ajudar-los a redactar el seu catàleg de camins públics. El conveni es troba dins l'àmbit del programa de catalogació de camins de Mallorca 2017-2020. En aquest sentit, des del Departament de Medi Ambient, i amb la col·laboració dels municipis, es durà a terme la feina de recopilació de la informació sobre els camins existents dins els termes municipals i es recollirà la informació sobre l'estat actual de cada un dels camins perquè sigui aprofitable per a la seva inclusió en el planejament urbanístic i en els inventaris de béns dels ajuntaments. Actualment ja hi ha 34 ajuntaments de Mallorca que tenen el seu catàleg de camins elaborat.

ASSOCIACIÓ DE DONES DAIRA

Durant l'estiu de 2012 un grup d'al·lotes, les Afamades, van tenir la iniciativa d'organitzar un dinar de dones llubineres, el I Aplec. Cada any, el dinar es complementa amb alguna activitat lúdica per passar una jornada divertida. Va ser durant el IV Aplec quan es va triar un grup de dones d'edats diverses, que no formaven part de cap grup consolidat, per a l'organització de la següent edició. Arran de quedades i reunions, va sorgir la idea de crear una associació de dones des de la qual s'organitzarien activitats culturals de diferent índole i es defensarien els drets de les dones. Així va ser com va sorgir Daira. Aquest és un nom d'origen grec i que significa "plena de saviesa".

L'associació té com a objectius principals fomentar la igualtat entre sexes i participar activament amb la vida social i cultural del municipi de Llubí. Per això, des que es va presentar oficialment, al març de 2017, ens vàrem marcar l'objectiu d'organitzar una activitat mensual on hi puguin participar diferents col·lectius.

Durant aquest any i poc hem organitzat diversos tallers infantils com són, el de crespells i el de música. Pels adults, les activitats que han tingut molta acceptació han estat els tallers de risoteràpia, del qual el passat 16 de febrer vàrem fer la segona edició, la representació teatral *Coses de dones* i els cafès tertúlia.

Per altra banda, una de les activitats més especials es va dur a terme els dies 11 i 12 de novembre, quan un grup representatiu de l'associació va viatjar a Barcelona per participar a la cursa de la dona. Va ser espectacular l'ambient que es va viure durant tot el dia i, sobretot, durant la sortida amb més de 30.000 dones lluint el dorsal 016 (telèfon d'atenció a les violències de gènere).

Pròximament tenim planejat dur a terme un concurs de redacció, una excursió familiar i, com no, l'Aplec de Llubineres, que cada any es



Daira

va consolidant i guanyant participació de dones d'edats diferents. Des d'aquí podem avançar que el 6è es farà el dissabte 25 d'agost. Llubineres, reservau el dia, segur que no us en penedireu!

Si voleu estar informats de les activitats que fem, ens trobareu a Instagram i a Facebook!

Antònia Llompart Quetglas



Daira

LA BIBLIOTECA D'AVUI

Si fem una mirada enrere sobre el recorregut de les biblioteques a través de la història, ens podrem adonar de la importància que han tingut com a centres d'informació i de difusió cultural. El terme biblioteca s'ha anat omplint de continguts en funció del moment històric i les circumstàncies. La biblioteca de fa tot just trenta anys tenia com a única finalitat la conservació d'un fons documental, però actualment ha hagut de fer un replantejament d'objectius adoptant un paper més social i s'ha convertit en un espai de trobada i d'intercanvi.

La biblioteca d'avui té un paper fonamental per contribuir a la convivència i és el principal mitjà per a crear hàbits lectors, contribuint al foment de la lectura, la difusió cultural i l'accés als coneixements. Els serveis principals que oferim, a banda del préstec personal són: consulta en sala, informació bibliogràfica, ordinadors amb Internet, espai wifi, mediateca, catàleg en línia, préstec de llibres electrònics i reprografia.

Una part molt important de la dinamització de l'espai són les activitats que s'hi desenvolupen. La més coneguda per tots és "L'hora del conte", activitat setmanal dirigida a infants de totes les edats i que consisteix en un contacontes lligat a un taller de manualitats.

Una de les novetats d'aquest 2018 han estat els racons temàtics mensuals, on feim una selecció de títols sobre una temàtica concreta per tal de donar visibilitat i accessibilitat al fons bibliogràfic que tenim. Els racons que hem fet fins ara han estat "Biblioviatge", "Cita a cegues" i "Març té nom de dona." Durant el mes d'abril podreu trobar una selecció amb la temàtica de Sant Jordi. L'altra és el racó de *bookcrossing*, on tenim una selecció de llibres per a intercanvi. En aquest sentit, qualsevol usuari pot agafar el llibre que vulgui i també deixar-ne algun que ja hagi llegit i que vulgui compartir amb la resta. Tenim previst reprendre el club de lectura i, per això, estem cercant gent a qui agradi llegir i que vulgui participar en les tertúlies. Si tu ets aquesta persona, crida'ns i inscriu-te!

Segueix-nos a través de les xarxes socials i no et perdís cap novetat!

Antònia Llompart Quetglas



Antònia Llompart Quetglas



Antònia Llompart Quetglas

L'AJUNTAMENT DE LLUBÍ NO POT GASTAR 349.781,22 EUROS DE ROMANENT

Els ajuntaments de Mallorca tenen un total de 357 milions d'euros al banc que no poden gastar a causa de la Llei Montoro, vigent des del 2012. Aquesta Llei s'impulsà en moments de recessió i dèficit amb l'objectiu de garantir la viabilitat econòmica de les entitats municipals. Els ajuntaments, ara que ja han sanejat els comptes, pressionen l'Estat per recuperar la seva autonomia i poder invertir en els municipis el que han estalviat forçosament.

És el cas també de l'Ajuntament de Llubí, que no pot reinvertir 349.781,22 euros de romanent de tresoreria per mor de la vigència d'aquesta llei. La Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears (FELIB) ha creat una comissió amb el propòsit de fer pressió per aixecar el bloqueig. Preveuen una reunió amb els diputats i senadors per les Balears per fer un front comú i que els municipis puguin disposar dels seus estalvis.

DEU ANYS DE LA PENYA MADRIDISTA DE LLUBÍ



La Peña Madridista de Llubí va celebrar amb un sopar a la Sala Rex de sa Pobla el primer dels seus actes per commemorar que ja fa deu anys que existeix. Aquest primer esdeveniment va tenir lloc el 3 de novembre i en representació del Real Madrid hi va assistir l'exjugador José Luis López

Peinado, més conegut com a Pepegoles, que hi va jugar del 1967 al 1976. Per altra part, el 16 de desembre es va inaugurar una exposició en el Casal d'Entitats. Al marge de fotografies i objectes relacionats amb la Peña Madridista de Llubí i amb el Real Madrid, també hi va haver un racó per recordar la trajectòria esportiva de diferents llubiners que han destacat en diferents disciplines. És el cas, per posar uns quants exemples, del futbolista Pep Planas Planas, el ciclista Vicenç Bergas Serra, l'àrbitre de futbol sala Joan Perelló Oliver o l'atleta Miquel Vidal Palmer. Tot aquest recull documental, recollit per Juan Galma Contestí –actual president de la Peña Madridista de Llubí– i Pep Planas Martorell, també es va acompanyar d'imatges de diferents anys del CDA Llubí, d'equips de futbol sala, de petanca, d'autocròs, de ciclisme... A la inauguració de l'exposició hi foren presents diferents socis de la Peña Madridista de Llubí, així com també la batlessa de Llubí, Magdalena Perelló; el regidor d'Esports, Miquel Guardiola; el regidor de Joventut, Joaquim Capó; el president de la Federació de Penyes Madridistes de Mallorca i també president de la Peña Madridista de sa Pobla, Agustí Seguí, i el president de la Peña Madridista de Sineu, Antonio Ramos.

LA PENYA MALLORQUINISTA DE LLUBÍ COMPLEIX TRES ANYS

“Mallorca, Mallorca, tot Mallorca està amb tu...” Des de fa tres anys Llubí també està amb el Mallorca, ja que compta amb una penya que avui en dia la presideix Toni Vallespir Perelló i que està integrada per una cinquantena de socis. En aquest sentit, el dilluns 27 de novembre celebraren el seu tercer aniversari amb un sopar que va tenir lloc a S'Espipellada. Hi foren presents dos jugadors mallorquins del primer equip del RCD Mallorca, el defensa de Porreres Joan Sastre i el porter de Manacor Miquel Parera. Ambdós compartiren taula al costat dels socis de la Peña Mallorquinista de Llubí que no varen voler perdre l'ocasió de brufar i celebrar aquests tres anys de vida. En representació del RCD Mallorca hi assistí Roman Albarrán, que és l'enllaç del club amb les penyes, a més de responsable de l'àrea de taquilles i abonats. També hi foren presents Miquel Mesquida i Jaume Ballester, president i membre d'una de les penyes mallorquistes amb més tradició, la Peña Barralet, fundada el 1980.

Viatge a Eivissa

Per altra part, és habitual que els membres de la Peña Mallorquinista de Llubí assisteixin als partits que el RCD Mallorca disputa com a local a Son Moix. De fet, és habitual veure'ls partir des de la plaça de la Carretera el dia dels partits amb autobús cap a Palma, però en aquesta ocasió també volgueren acompanyar l'equip en un dels seus desplaçaments. Així és que el dissabte 13 de gener una bona representació de la Peña Mallorquinista de Llubí va viatjar de bon dematí en vaixell des de Palma fins a Eivissa per animar el RCD Mallorca amb motiu del partit que el diumenge 14 de gener va disputar contra la Peña Esportiva Santa Eulàlia. Tot i que es va produir la primera derrota de la temporada de l'equip (2-1), els integrants de la penya llubiner s'ho passaren molt bé. Enmig d'un bon i gran ambient de companyonia, i juntament amb la Peña Barralet, no deixaren d'animar l'equip, un equip que a hores d'ara està realitzant una gran campanya i ho demostra el fet que encapçala en solitari la classificació del grup III de la Segona Divisió B.



S'Espipellada



Penya Mallorquinista de Llubí

PENYA BLAUGRANA DE LLUBÍ, MÉS QUE UNA PENYA

Era l'octubre de 1992 quan un grup d'amics anaren fins a la notaria d'Inca per fer els tràmits burocràtics pertinents per oficialitzar els estatuts i la resta de documents per constituir el que avui és la Penya Blaugrana de Llubí. 25 anys ja fa... Això sobretot es recordava durant el transcurs de l'acte central per celebrar les noces d'argent de la Penya Blaugrana de Llubí que va tenir lloc el 20 d'octubre al Gastroacústic, un acte que va acabar amb el descobriment d'una placa que és una rèplica de l'escut que des del 27 d'abril del 2002 roman penjat a la porta 51 del Camp Nou. Entre el centenar de socis i convidats que hi assistiren hi vàrem poder veure, entre altres, els exjugadors Miquel Àngel Nadal i Joan Estella; el patró de la Fundació FCB, Josep Maldonado; el vicepresident de la Federació de Penyes del FC Barcelona de les Illes Balears, Pere Jordà, i en representació de les autoritats locals la batlessa de Llubí, Magdalena Perelló, i el regidor d'Esports, Miquel Guardiola, que és el president fundador de la Penya Blaugrana de Llubí.

Però, des d'aquell mes d'octubre de 1992 tots tenien clar que la Penya Blaugrana de Llubí no només seria un grup d'amics per anar a veure partits del Barça, sinó que també tenien molt clar que serien una entitat activa i dinàmica dins el poble. Si el Barça és més que un club, ells volien ésser més que una penya i de ben segur que ho han aconseguit. Fins i tot, algun soci tenia ben clar que el funcionament i la forma d'organitzar tots els actes que duu a terme la Penya han marcat una manera de fer dins el poble. En aquest sentit, es comentava que l'organització de la duatló és un exemple ben clar del que acabam de dir. Però no només és la duatló. Així, recordaven que varen ser pioners a Mallorca amb el futbol femení i que, quan a Llubí ja feia anys que no hi havia futbol, varen posar en marxa una escoleta de futbol i, encara que hi hagi gent que li costi reconèixer-ho, gràcies a la Penya Blaugrana de Llubí i la insistència total de l'actual president de la Penya, Ricard Rodríguez, va tornar a ressorgir el CDA Llubí.

Una mostra del dinamisme de la Penya són una sèrie d'actes que entre els mesos de novembre i gener han

organitzat. Així, per ordre cronològic, hem de fer esment a l'organització de la taula rodona "25 anys endarrere de la preparació esportiva"; la IX Duatló Popular Fira de la Mel, el dinar solidari per recaptar doblers per a la Marató de TV3 i el fogueró que cada any s'organitza durant el mes de gener.

TAULA RODONA "25 ANYS ENDARRERE DE LA PREPARACIÓ ESPORTIVA"

Amb motiu de la IX Duatló Popular Fira de la Mel, i prenent com a referència altres grans esdeveniments esportius (el Tour de França, les olimpíades...), la Penya Blaugrana també duu a terme una duatló cultural, és a dir, a més de la part esportiva també s'organitzen distints esdeveniments culturals. Fou el 3 de novembre que per quart any es va organitzar en el Casal d'Entitats una taula rodona molt tècnica relacionada amb l'esport. En aquesta ocasió, i amb el títol de "25 anys endarrere de la preparació esportiva", la taula rodona va girar al voltant de com han anat evolucionant els sistemes d'entrenament durant els darrer 25 anys. Hi varen participar els exciclistes Guillem Ramis, Maria Mora i Toni Vallori i l'entrenador i exatleta Mateu Canyelles.

IX DUATLÓ POPULAR FIRA DE LA MEL

Per altra part, el 12 de novembre, la plaça de l'Església i els seus voltants es varen omplir d'atletes i de ciclistes que varen participar a la novena edició d'aquesta reconeguda duatló popular, inclosa dins la III Challenge Duatló Cros Es Pla. La duatló va constar de les següents proves: cursa a peu de 5 km, cursa de BTT de 13 km i cursa a peu de 3 km. La prova individual absoluta, amb 86 participants, fou guanyada per Lluís Biel Bauzà i en segona i tercera posició quedaren Juan Antonio Fernández i Sebastià Mascaró, respectivament. Pel que fa a la categoria femenina, les tres primeres classificades foren Lila Pujol, Agnès Oliver i Esther Jiménez. Per equips, amb 16 parelles participants, els guanyadors absoluts foren la parella formada pel llubíner Pere Antoni Ramis Bauzà i Sebastià Vila. Com sempre



INFORMACIÓ

hi va haver una gran participació d'atletes i ciclistes locals. Així, completaren tota la prova, tant la part d'atletisme com la part de bicicleta de muntanya, Sebastià Darder Perelló (25è classificat) i Francesc Castell Mariano (46è classificat). Per equips, les parelles locals que hi varen participar foren les següents: Joan Cristòfol Gayà Serra (atletisme) i Miquel Llabrés Perelló (BTT); Antoni Ramis Mestre (atletisme), que féu parella amb el murer Juanjo Cladera Pons (BTT), i Antoni Figuerola Bucklitsch (atletisme) i Joan Florit Planas (BTT).

Cal destacar també quec durant el transcurs de la prova es va dur a terme la segona edició de la Duatló Fotogràfica, que enguany va guanyar Antònia Maria Alomar Cladera.



DINAR SOLIDARI A FAVOR DE LA MARATÓ DE TV3

Com ja comença a esser habitual, i abans de començar les festes de Nadal, la Penya Blaugrana de Llubí organitza un dinar d'arròs brut dins el marc dels actes de la Marató de TV3, que enguany estava dedicada a les malalties infeccioses greus. En aquesta ocasió, el dia i llocs escollits foren el 17 de desembre i el local municipal de la Canastreta. Hi varen assistir una cinquantena de persones, que varen poder dinar d'un arròs brut excepcional fet per en Rafel Rosselló, *Busquet*. A més d'arròs, com sempre, també hi va haver entrants, postres i, sobretot, un bon ambient. Des de la junta directiva es va informar a tots els socis que una vegada descomptades les despeses es varen obtenir un total de 388,5 euros. A aquesta quantitat que tots els participants varen aportar, la Penya Blaugrana de Llubí hi va afegir 111,5 euros. En conseqüència, es varen ingressar 500 euros al compte de la Fundació La Marató de TV3.

FOGUERÓ

Finalment, dia 27 de gener va tenir lloc la tradicional torrada que habitualment any rere any la Penya Blaugrana feia a la plaça de l'Església, però que enguany a causa del mal temps es va fer al local de la Canastreta. A partir de les 21 h ja hi va haver caliu ben preparat per començar a torrar, a més de pa i companatge, beguda, plats, tassons i tot el necessari per sopar. Cada soci només va haver de dur, sempre que poguessin, alguna cosa per als postres. Com és costum, una vegada ben sopats es va rifar entre els socis un viatge per anar a veure el Barça al Camp Nou.

Enhorabona a la Penya Blaugrana i a tots els seus socis.

Jaume Alomar Serra

Dolors Perelló Ribas participa al Campionat d'Espanya Absolut d'Hivern i a la Copa d'Espanya de Clubs de Natació



Sílvia Ribas Nicolau

Del 23 al 26 de novembre va tenir lloc a la piscina Nova de l'Escullera, del Club Natació Barcelona, el LXI Campionat d'Espanya Absolut d'Hivern. La llubinerana Dolors Perelló Ribas, que pertany al Club Natació Palma, hi va prendre part participant en tres proves individuals: els 50, 100 i 200 metres braça. Així, el 23 de novembre, a la prova de 50 metres braça quedà en 26a posició, amb un temps de 34 segons i 51 centèsimes. En canvi, el 24 de novembre competí a la prova de 200 metres braça i va quedar en 41a posició, amb un temps de 2 minuts, 43 segons i 55 centèsimes. Finalment, el 25 de novembre va participar a la prova de 100 metres braça i va quedar classificada a la 29a posició, amb un temps d'1minut, 15 segons i 19 centèsimes.

Per altra part, del 21 al 23 de desembre es va disputar a la piscina Pere Serrat, del Club Natació Sant Andreu de Barcelona, la XXVII Copa d'Espanya de Clubs de Natació de Divisió d'Honor i 1a Divisió. L'equip femení del Club Natació Palma de 1a Divisió hi va prendre part tot aconseguint la 4a posició, una posició que li permet mantenir un altre any la categoria. Dolors Perelló Ribas va participar en tres proves: dues d'individuals (100 i 200 metres braça) i una per relleus (4x50 estils). El 21 de desembre quedà 11a a la prova de 200 metres braça, amb un temps de 2 minuts, 46 segons i 80 centèsimes. En canvi, el 22 de desembre va quedar 8a als 100 metres braça, amb un temps d'1minut, 17 segons i 69 centèsimes. El mateix dia, juntament amb Lucia Oliva, Aina Hierro i Mimar Serra, va participar a la prova per relleus 4x50 estils. L'equip del Club Natació Palma, amb un temps de 2 minuts, 03 segons i 20 centèsimes, quedà classificat en 7a posició.

VIII Ra·li TR Conserves Rosselló

El dissabte 25 de novembre va tenir lloc la vuitena edició del Ra·li TR Conserves Rosselló, penúltima cita del Campionat de Balears de Ra·lis i que va comptar amb la participació de 44 equips. Organitzat per l'Escuderia TR Balear que presideix el llubiner Rafel Ferragut, el divendres dia 24 de novembre varen tenir lloc a l'aparcament de l'empresa Conserves Rosselló les pertinents verificacions administratives i tècniques dels pilots i vehicles participants i la posterior publicació dels autoritzats a prendre la sortida.

Ja va ser a l'endemà quan va tenir lloc la competició. Pel que fa als guanyadors absoluts, foren José

Martínez i Pep Lluís Ledesma (Seat León), amb un temps de 42 minuts i 57 segons. En segona posició varen quedar Nadal Galiana i Gabriel Flores (Ford Escort WRC), amb un temps de 43 minuts i 07 segons. La parella formada per Llorenç Andreu i Pedro Soler (Renault Clio Sport) quedà en tercera posició, amb un temps de 43 minuts i 15 segons. A l'apartat de regularitat, amb 16 equips inscrits, els vencedors foren Jaume i Enrique Carbonell (Volkswagen Golf), mentre que en segona i tercera posició varen quedar les parelles formades per Juan Mas i Toni Magraner (Mg BGT) i per Antoni Barceló i Joan Verger (BMW 2002 TII), respectivament.

CAMPIONAT DE BALEARS INDIVIDUAL DE TIR DE FONA EN LA MODALITAT DE PEDRA

El poliesportiu de Llubí va acollir el 3 de desembre el XXXVI Campionat de Balears individual de tir de fona en la modalitat de pedra. Hi varen participar uns seixanta foners de Mallorca, Menorca i Eivissa. S'ha de destacar la participació de Martí Amengual, dels Foners de Llubí, que es va classificar en catorzena posició en la categoria d'homes. Una vegada acabat el campionat hi va haver un dinar de cloenda de final de temporada i es va retre un homenatge a Biel Frontera Gelabert, *Coramet*, que l'any 1977 va organitzar a Llubí la primera tirada de tir de fona. La seva germana Francisca va recollir una placa commemorativa de l'acte.



LLUBÍ ACULL L'ACTE DE CLOENDA DE LES CURSES PER MUNTANYA 2017

El dissabte 16 de desembre el Teatre Municipal de Llubí, ple de gom a gom, va acollir l'acte de lliurament de premis de les Curses de Muntanya 2017 organitzades per la Federació Balear de Muntanyisme i Escalada. I aquest esdeveniment va tenir protagonisme llubiner, ja que Damià Ramis Pons (Mallorcatrail) i Antònia Bergas Torrens (Secció de Muntanya del Club Pollença) en resultaren premiats. Així, Damià Ramis –el premi del qual fou recollit per la seva germana Cati– aconseguí la primera posició a la modalitat de curses en línia, mentre que Antònia Bergas fou tercera a la modalitat de curses d'ultradistància. Aquest acte comptà amb la col·laboració de l'Ajuntament de Llubí, representat pel regidor d'Esports Miquel Guardiola, i per entitats i empreses de Llubí com Es Quinqué, Mussols de Llubí, Conserves Rosselló i Tot Fusta Llubí.



Mussols de Llubí

DAMIÀ RAMIS PONS FINALITZA EN EL 13È LLOC AL CAMPIONAT D'ESPANYA DE TRAIL



Mallorca Trail

L'esforç i la constància fan que dia rere dia Damià Ramis Pons intenti superar i millorar els reptes que es proposa, tant si la competició en la qual participa té lloc a la muntanya com a superfície plana. Una mostra d'aquest afany de superació és la seva participació el 24 de febrer al Campionat d'Espanya de Trail que va tenir lloc a l'illa de Gran Canària. Emmarcat dins la Transgrancanària, una prova reconeguda mundialment per la seva duresa, Damià Ramis va finalitzar la cursa de 65 quilòmetres de distància en el lloc 13è, amb un temps de 5 hores, 47 minuts i 7 segons. El *Diario de Mallorca* del 26 de febrer recollia unes declaracions seves on expressava la seva satisfacció i la de l'atleta Bel Calero de Santa Margalida (que quedà sisena) pels resultats obtinguts: "La realitat és que estam més que satisfets de la nostra classificació, ja que cap de nosaltres estava acostumat a córrer una prova tan llarga. El vespre anterior havia plogut i el terreny estava molt enfangat. Si a això hi afegim les quatre pujades molt difícils i pronunciades, fa que el balanç sigui molt positiu per a nosaltres".

Balanç molt positiu en altres carreres

Per altra part, al marge d'aquest gran paper que va fer al Campionat d'Espanya de Trail, també és habitual que el balanç sigui molt positiu quan participa en les carreres que sobretot tenen lloc a Mallorca. En són una mostra aquests resultats obtinguts entre els mesos de novembre de 2017 i febrer de 2018: 2a posició al Trail Serverí, de 15 km de distància (5 de novembre); 3a posició a la Cursa de s'E, de 16,7 km de distància (24 de desembre); 1a posició a la Sant Silvestre d'Inca, de 6,3 km de distància (31 de desembre); 1a posició al Cros Popular Torre d'en Pau (Coll d'en Rabassa), de 8,8 km de distància (7 de gener), 2a posició a Sa Llego de sa Pobla, de 7,780 km de distància (13 de gener), 2a posició a la Cursa per Muntanya Serra Nord, de 44 km de distància (27 de gener), 5a posició als 10 km de sa Pobla (4 de febrer), i 12a posició al Campionat Balear de Cros (Golf Son Parc de Menorca), de 10 km de distància (11 de febrer).

ELS LLUBINERS S'APUNTEN A L'ATLETISME!

Des de fa uns anys l'afició a l'atletisme s'ha incrementat de manera notable arreu de Mallorca, fet que no ha passat desapercebut a Llubí. Al marge de Damià Ramis Pons, són bastants els qui practiquen aquesta modalitat esportiva, alguns federats a diferents clubs i d'altres pel seu propi compte. Com a mostra, aquest recull de curses a les quals han participat a finals de 2017 i principis de 2018 diferents llubiners o gent vinculada d'una manera o una altra al nostre poble:

– **Caimari Èpic Trail**, de 33 km de distància (12 de novembre). Participants: Miquel Mariano Ramis, Joan Torrens Perelló, Llorenç Guardiola Comas i Antònia Bergas Torrens (4a classificada màster 40).

– **Mitja Marató de Porreres**, de 21,097 km de distància (12 de novembre). Participant: Pedro Campaner Alomar (3r classificat màster 60).

– **Cursa de s'E**, de 16,7 km de distància (24 de desembre). Participants: Pere Antoni Ramis Bauzà, Onofre Serra Vila i Llorenç Guardiola Comas.

– **Sant Silvestre d'Inca**, de 6,3 km de distància (31 de desembre). Participants: Pere Antoni Ramis Bauzà, Llorenç Guardiola Comas, Joan Josep Torrens Torrens, Mariabel Palau Riera i Rafel Molinas Ramis.

– **Sa Llego de sa Pobla**, de 7,780 km (13 de gener). Participants: Joan Servera Perelló, Joan Carles Gelabert Perelló, Francesc Castell Mariano, Llorenç Guardiola Comas, Biel Perelló Perelló, Pedro Galmés Puig i Guillem Bauzà Perelló.

– **Cursa Popular Sant Sebastià de Costitx**, de 4,6 km i 9,2 km de distància (20 de gener). Participants cursa 4,6 km: Xisca Ramis Oliver i Bernat Ramis Alomar. Participants cursa 9,2 km: Tomeu Gelabert Campins i Damià Llompart Campaner.

– **Trail de Font-romeu**, de 25 km de distància (21 de gener). Participant: Antònia Bergas Torrens.

– **Cursa per Muntanya Serra Nord**, de 44 km de distància. (27 de gener). Participants: Joan Cristòfol Gayà Serra, Antònia Bergas Torrens, Miquel Comas Capó, Antoni Figuerola Bucklitsch i Antoni Llompart Campaner.

– **Cursa del 8 i mig de Campos**, de 8,5 km de distància (28 de gener). Participant: Joan Carles Gelabert Perelló.

– **Mitja Marató sa Pobla**, de 21,097 km de distància (4 de febrer). Participants: Sixto Ruiz Olivares, Joan Carles Gelabert Perelló, Francesc Castell Mariano i Antoni Figuerola Picornell (1r classificat màster 70).

– **Mitja Marató Trail dels Fars de Menorca**, de 21 km de distància (4 de febrer). Participant: Guillem Bauzà Perelló.

– **Cursa Talaia K20 d'Alcúdia**, de 21,3 km de distància (10 de febrer). Participants: Guillem Torrens Perelló, Joan Cristòfol Gayà Serra, Miquel Mariano Ramis, Llorenç Guardiola Comas i Miquel Comas Capó.

– **Pujada als 3 Pins de Lloseta**, de 7,5 km de distància (18 de febrer). Participants: Joan Torrens Perelló i Llorenç Guardiola Comas.

– **Lluc Trail. Cursa de Muntanya d'Escorca**, de 12 km de distància (25 de febrer). Participants: Antoni Figuerola Bucklitsch, Llorenç Guardiola Comas i Miquel Comas Capó.

INFORMACIÓ

RESULTATS CLUB D'ESCACS IBULL S'ACÚSTIC CAFÈ

Campionat de Mallorca per equips (categoria: Tercera)

27 de gener:

Inca D, 0 – Club d'Escacs Ibull S'Acústic Cafè A, 4

27 de gener:

Club d'Escacs Ibull S'Acústic Cafè B, 0 – Campos D, 4

3 de febrer:

Club d'Escacs Ibull S'Acústic Cafè A, 1 – Pollença, 3

3 de febrer:

San Cayetano Dragonera D, 3 – Club d'Escacs Ibull S'Acústic Cafè B, 1

10 de febrer:

Algaida B, 1 – Club d'Escacs Ibull S'Acústic Cafè A, 3

10 de febrer:

Club d'Escacs Ibull S'Acústic Cafè B, ½ – Son Dameto C, 3 ½

17 de febrer:

Club d'Escacs Ibull S'Acústic Cafè A, 3 – Campos, 1

17 de febrer:

Mallorca Isolani D, 4 – Club d'Escacs Ibull S'Acústic Cafè B, 0

24 de febrer:

San Cayetano Dragonera D, 1 ½ – Club d'Escacs Ibull S'Acústic Cafè A, 2 ½

24 de febrer:

Club d'Escacs Ibull S'Acústic Cafè B, 1 – Alcúdia, 3



Club d'Escacs Ibull

Categoria de Promoció

(per als infants de les diferents escoles d'escacs)

27 de gener: Club d'Escacs Ibull, 0 – Porreres, 4

27 de gener: Porreres, 3 – Club d'Escacs Ibull, 1

17 de febrer: Cercle Solleric, 4 – Club d'Escacs Ibull, 0

17 de febrer: Club d'Escacs Ibull, ½ – Cercle Solleric, 3 ½

24 de febrer: Maria de la Salut, 3 – Club d'Escacs Ibull, 1

24 de febrer: Club d'Escacs Ibull, ½ – Maria de la Salut, 3 ½

Jordi Llompart guanya el Torneig d'Escacs Escolar del Dia de les Illes Balears

I ens toca fer una altra petita excepció. Com ja hem expressat, el contingut d'aquest número especial d'*Udol* inclou informació dels mesos de novembre i desembre de 2017 i de gener i febrer de 2018, però no podíem obviar que el jove llubiner Jordi Llompart Forejt va aconseguir el passat 1 de març el primer lloc en el Torneig d'Escacs Escolar de la categoria sub-8 (prebenjamí). Aquest torneig, organitzat per l'Associació de Monitors d'Escacs de les Illes Balears dins el marc dels actes organitzats amb motiu del Dia de les Illes Balears, va tenir lloc en el passeig Sagrera de Palma. Després de la disputa de sis rondes per sistema suís (partides a 5 minuts per jugador més un increment de 3 segons per jugada), aquesta jove promesa del Club d'Escacs Ibull va acabar en el primer lloc.



Damià Llompart Campaner

RESULTATS DEL CP VILA DE LLUBÍ

Primera B

3 de desembre: CP Vila de Llubí, 1 – Foners Cabrit i Bassa, 8

10 de desembre: Son Busquets, 5 – CP Vila de Llubí, 4

7 de gener: Turó Punt de Joc, 5 – CP Vila de Llubí, 4

14 de gener: CP Vila de Llubí, 8 – Unió d'Inca, 1

28 de gener: Mayores Bahía's, 3 – CP Vila de Llubí, 6

4 de febrer: CP Vila de Llubí, 7 – Bola Azul, 2

11 de febrer: Bari Palma Goce, 7 – CP Vila de Llubí, 2

18 de febrer: CP Vila de Llubí, 4 – Binissalem, 5

25 de febrer: Consell, 4 – CP Vila de Llubí, 5



Pep Planas Martorell

Resultats dels equips del CDA Llubí

— Benjamins 2a Regional (grup A)

3 de novembre: Consell, 5 – CDA Llubí, 0
10 de novembre: CDA Llubí, 5 – Pollença i Port Atlètic, 1
18 de novembre: U. Esportiva Santa Maria, 4 – CDA Llubí, 5
27 de novembre: CDA Llubí, 1 – Alcúdia Atlètic, 5
2 de desembre: Maria de la Salut, 4 – CDA Llubí, 5
16 de desembre: Llosetense, 8 – CDA Llubí, 0
12 de gener: CDA Llubí, 2 – Binissalem Atlètic, 2
20 de gener: Campanet, 5 – CDA Llubí, 2
26 de gener: CDA Llubí, 2 – Interplà, 6
7 de febrer: Sineu, 6 – CDA Llubí, 2
9 de febrer: Joventut Can Picafort, 2 – CDA Llubí, 4
16 de febrer: CDA Llubí, 1 – Margaritense Atlètic, 9



Domingo Quetglas Ferragut

—Alevins 2a Regional (grup A)

3 de novembre: CDA Llubí, 4 – Joventut Constància A, 5
15 de novembre: Son Ximelis, 3 – CDA Llubí, 9
25 de novembre: Consell B, 8 – CDA Llubí, 0
6 de desembre: CDA Llubí, 0 – Alcúdia B, 9
16 de desembre: Poblenc Atlètic, 0 – CDA Llubí, 5
12 de gener: CDA Llubí, 1 – Sporting Manacor, 1
20 de gener: Joventut Constància C, 1 – CDA Llubí, 6
26 de gener: CDA Llubí, 3 – Madre Alberta Atlètic A, 6
2 de febrer: CDA Llubí, 1 – Atlètic Marratxí, 6
13 de febrer: Campanet, 6 – CDA Llubí, 4
16 de febrer: CDA Llubí, 5 – Pollença i Port Atlètic A, 2
24 de febrer: Interplà, 4 – CDA Llubí, 2

—Infantils 2a Regional (grup G)

1 de novembre: CDA Llubí, 4 – Andratx, 1
5 de novembre: Arenal B, 3 – CDA Llubí, 1
12 de novembre: CDA Llubí, 4 – Cardassar, 3
26 de novembre: CDA Llubí, 1 – Viva Sports, 3
3 de desembre: CDA Llubí, 6 – Pollença i Port B, 1
10 de desembre: Independent Camp Redó, 5 – CDA Llubí, 1
17 de desembre: CDA Llubí, 4 – Recreatiu Marratxí, 3
21 de desembre: Recreatiu Son Caliu B, 0 – CDA Llubí, 0
14 de gener: Son Cladera B, 2 – CDA Llubí, 1
21 de gener: CDA Llubí, 3 – Cide B, 0
28 de gener: CDA Llubí, 1 – Esporles, 2
4 de febrer: Atlètic Montaura, 1 – CDA Llubí, 3
6 de febrer: CDA Llubí, 0 – Poblenc Atlètic, 3

18 de febrer: La Unión B, 4 – CDA Llubí, 2
25 de febrer: CDA Llubí, 5 – Penya Esportiva sArenal, 0

—Cadets 2a Regional (grup B)

4 de novembre: Es Raval de Santa Catalina, 6 – CDA Llubí, 0
11 de novembre: CDA Llubí, 2 – Interplà, 1
18 de novembre: Xilvar, 1 – CDA Llubí, 0
2 de desembre: CDA Llubí, 1 – Joventut Constància B, 4
10 de desembre: Atlètic Son Ferriol, 6 – CDA Llubí, 0
16 de desembre: CDA Llubí, 0 – Sporting Sant Marçal Atl., 2
13 de gener: Recreatiu la Victoria, 4 – CDA Llubí, 0
20 de gener: Es Pla, 1 – CDA Llubí, 0
27 de gener: CDA Llubí, 0 – Espanya, 6
3 de febrer: Algaida, 2 – CDA Llubí, 0
11 de febrer: CDA Llubí, 3 – La Real, 3

—Juvenils 1a Regional (grup B)

1 de novembre: Alcúdia B, 0 – CDA Llubí, 1
4 de novembre: CDA Llubí, 2 – Atlètic Rafal B, 1
11 de novembre: Son Sardina A, 4 – CDA Llubí, 0
18 de novembre: CDA Llubí, 2 – Pla de na Tesa Atlètic, 1
26 de novembre: Manacor C, 3 – CDA Llubí, 0
2 de desembre: CDA Llubí, 0 – Sporting Ciutat de Palma B, 0
16 de desembre: Son Ximelis, 1 – CDA Llubí, 2
16 de desembre: CDA Llubí, 4 – Xilvar, 3
7 de gener: CDA Llubí, 1 – Interplà, 5
13 de gener: Bunyola Club de Futbol, 2 – CDA Llubí, 0
20 de gener: CDA Llubí, 1 – Son Cladera, 1
27 de gener: Algaida, 1 – CDA Llubí, 2
4 de febrer: Penya Esportiva sArenal, 4 – CDA Llubí, 0
11 de febrer: CDA Llubí, 0 – Sant Jordi A, 4
24 de febrer: CDA Llubí, 1 – Petra, 5

—Amateurs 3a Regional (grup B)

5 de novembre: Son Sardina B, 5 – CDA Llubí, 1
18 de novembre: CDA Llubí, 3 – Santa Maria del UESM, 1
25 de novembre: Palmanyola, 3 – CDA Llubí, 2
2 de desembre: CDA Llubí, 1 – Sporting S. P. Talarrubias, 5
10 de desembre: Sporting Son Ferrer, 4 – CDA Llubí, 2
17 de desembre: CDA Llubí, 1 – Taujà, 0
14 de gener: Son Ximelis B, 4 – CDA Llubí, 1
20 de gener: Sporting Ciutat de Palma, 3 – CDA Llubí, 3
28 de gener: CDA Llubí, 2 – Cardassar B, 0
3 de febrer: CDA Llubí, 0 – Poblense B, 2
15 de febrer: Sporting Valldemossa, 0 – CDA Llubí, 0
17 de febrer: CDA Llubí, 2 – Atlètic C. R. Independent, 3

—Amateurs Regional Preferent

1 de novembre: CDA Llubí, 2 – Campos, 1
5 de novembre: Port de Sóller, 1 – CDA Llubí, 0
12 de novembre: CDA Llubí, 0 – Sineu, 0
18 de novembre: La Unión, 3 – CDA Llubí, 2
26 de novembre: CDA Llubí, 2 – Rotlet Molinar A, 2
2 de desembre: Xilvar, 3 – CDA Llubí, 0
10 de desembre: CDA Llubí, 0 – Gènova, 0
16 de desembre: CDA Llubí, 1 – Sant Jordi, 2
7 de gener: Recreatiu la Victoria, 3 – CDA Llubí, 1
14 de gener: CDA Llubí, 1 – Sóller A, 4
21 de gener: Murense, 3 – CDA Llubí, 3
27 de gener: CDA Llubí, 1 – Cardassar A, 1
3 de febrer: Son Verí, 1 – CDA Llubí, 2
9 de febrer: CDA Llubí, 0 – Andratx, 1
21 de febrer: Inter Manacor, 1 – CDA Llubí, 2
24 de febrer: Alaró, 0 – CDA Llubí, 0

HISTÒRIES DE LLUBÍ. RUTES PER MALLORCA

Quan *Udol* m'encarregà que fes un cronicó de les darreres sortides que hem fet en aquest curs d'Històries de Llubí. Rutes per Mallorca per a aquest número commemoratiu del 25è aniversari de l'aparició del primer número de la publicació, em vaig posar a fer memòria... Si la revista *Udol* apareixia el 1993, jo a l'any següent vaig organitzar el primer curs d'Història de Mallorca. Impartírem una sessió setmanal a l'escola de Llubí i férem un repàs a l'evolució de les Illes Balears des de la prehistòria fins a l'actualitat. L'experiència s'ha anat repetint any rere any fins a dia d'avui.



Gabriel Alomar Serra

En una primera etapa només explicàvem la nostra història, però a poc a poc introduïrem les sortides a diferents llocs emblemàtics per a la nostra història. Fins i tot, dues vegades sortírem fora de Mallorca. El primer curs l'acabàrem el 4 i 5 de juny amb un viatge a Menorca. Fôrem una quinzena: en Pep Riera, *de cas Cabo*, i na Catalina Noceras; en Toni Contestí, la seva germana Teresa, na Joana Darder i la seva filla Caterina; en Miquel i na Xisca Fornés; en Xesc Perelló, *de cas Ferrer*; na Bel Alomar, *de can Miquel*; n'Antònia Costa, *de can Menorc*; na Maria Perelló, *de ca na Pericon*, i en Toni Gelabert, *de can Coramet*, i un servidor (vegeu la foto). Anys més endavant, anàrem a Barcelona i va ser un viatge molt intens.

A poc a poc el curs s'ha reestructurat diverses vegades i ha anat adoptant diversos noms: Rutes pel Pla de Mallorca, els anys que l'organitzà la Mancomunitat del Pla; Història de Mallorca i rutes pel Pla, després, i, a l'actualitat, Històries de Llubí. Rutes per Mallorca.

El 2018 ja hem fet dues sortides: una a Manacor i l'altra a Pollença. Però el curs el començam cada any a finals d'octubre. En aquest sentit, el novembre de 2017 anàrem a la vila veïna de Muro, on l'arxiver Sebastià Ballester ens va mostrar la plaça de toros que enguany celebra el seu primer centenari. Tot seguit visitàrem l'antic hospital, avui esglesieta de la Sang, on es reunien antigament els jurats de la universitat murera i llubiner fins al 1836. Acabàrem a l'arxiu municipal i a la sala de plens de l'Ajuntament, on contemplàrem els retrats i les biografies dels fills il·lustres de Muro. Alguns continuàrem l'expedició i visitàrem la possessió i capella de Son Jeroni. Per altra part, el desembre ens tocà anar a Palma, on férem una visita guiada a Cort. Ens hi acompanyà l'exregidor de Cultura de la ciutat, el llubiner Miquel Perelló, *Barrí*. Tengüerem el privilegi de poder obrir l'arca d'insaculacions –tancada en tres claus–, on es guardaven els rodolins per a elegir els components del consistori o universitat fins als Decrets de Nova Planta (1715). Després ens desplaçàrem al Caixa Fòrum, on la delegada de La Caixa de Llubí, n'Àngela Capó, ens havia concertat una visita guiada a l'exposició "Art i mite. Els déus del Prado".

Encetàrem el 2018 a Manacor, on ens hi desplaçàrem en tren i férem un itinerari urbà dirigit per un bon coneixedor de la ciutat: en Miquel Àngel Cabrer. Hi anàrem el 14 de gener i ja es respirava l'ambient santantonier tan arrelat a la capital del Llevant mallorquí. Visitàrem la font modernista de la plaça de sa Mora; el convent de Sant Vicenç i el seu magnífic claustre, avui seu de l'Ajuntament; la parròquia dels Dolors, amb imponent campanar obra de l'arquitecte Gaspar Bennàssar i també poguérem veure el que resta de l'antic palau que tenien els reis de Mallorca a Manacor: la torre de l'Homenatge que data del segle XIV.

El dissabte 3 de març, el dia de la festa del Siurell a Llubí, anàrem a Pollença, on ens acompanyà en Pere Sales, historiador, professor de la UIB i arxiver bibliotecari de la vila. Ens trobàrem a l'oratori del Roser Vell, on gaudírem d'un conjunt excepcional de vuit escultures que constituïen una escenografia litúrgica de la passió de Jesús corresponent al Divendres Sant: *El plany sobre el Crist jacent*, datat a principis del segle XVI i que s'atribueix a Gabriel Mòger. Després, començàrem un itinerari urbà i ens aturàrem al magnífic Museu de Pollença, situat al convent de Sant Domingo, on ens centràrem a la sala de pintura gòtica, a la nova sala de la prehistòria i al claustre. També aturàrem al casal de Can Llobera, a la plaça Vella, on hi havia el polèmic pi de Sant Antoni d'enguany –aquell que es va rompre i que quasi va ser inexpugnable. El casal és propietat municipal i acull l'arxiu i la biblioteca i s'usa com a centre cultural i de conferències. Es tracta d'un casal decimonònic que conserva gran part del seu mobiliari i un pati molt aprofitable sobretot durant l'estiu. Com no podia ser d'altra manera, acabàrem la visita recordant en Joan Mas, líder dels cristians, i el cabdill moro Dragut, just devora la font del Gall, on ens férem la foto que podeu contemplar.



Gabriel Alomar Serra

Enguany continuarem les passejades per Lluçmajor (març), jardins d'Alfàbia (abril), palau de l'Almudaina (maig) i el mes de juny sempre acabam descobrint algun indret llubiner. Les sortides les solem fer el primer cap de setmana de cada mes i sempre cercam algun coneixedor del lloc perquè ens doni les explicacions pertinents.

Els dimecres abans de cada visita feim una sessió teòrica on explicam fets i històries lligades amb Llubí. També hem convidat llubiners o gent que ha estudiat temes relacionats amb el nostre poble perquè ens expliquin les seves investigacions –Miquel Jaume Campaner, *de ca sa Molinera*; Francesc i Gabriel Perelló Felani, *de can Menut*; Celestí Alomar Mateu, *de cas Potecari*; Maria Llompart Vanrell, *de Tirasset*... Enguany l'amo en Miquel Cladera, *de cas Peón*, ens va fer una sessió molt ben documentada sobre la història de Binifalet. L'amo en Miquel és un dels llubiners que més anys ha assistit a aquest curset que organitzam des de 1994.

Per molts d'anys!!!

Gabriel Alomar i Serra, "Coves"

ANY NOU, NOVES LLUITES

Passada la pitjor part de l'hivern i veient que comença a despuntar la primavera, considerem que és hora d'aturar, reflexionar i fer balanç dels actes que el Col·lectiu Es Fibló ha organitzat durant el primer semestre del seu tercer any de vida.

Com ja és costum, vàrem començar el mes de novembre amb la presentació del monogràfic *Tot inclòs 2017*. Una vegada més, vàrem considerar necessari portar al nostre petit i tranquil poble el debat sobre les conseqüències del model turístic de les Balears. Tot i no ser un municipi costaner, és evident que hi ha qüestions com el lloguer turístic o la sostenibilitat en el consum de recursos que ens afecten a tots els illencs per igual. Enguany na Margalida Ramis ens aportà la presentació del *Tot inclòs*, que recordem que és una publicació gratuïta i autogestionada, i després poguérem gaudir d'una interessant xerrada de la doctora en geografia Margalida Mestre sobre la transformació de Mallorca en una ciutat-illa. A més, presentaren la campanya de micromecenatge de l'equip del *Tot inclòs* per a la realització d'un documental que analitzi críticament el consens en matèria turística. Des del Col·lectiu vàrem aplaudir la iniciativa amb una col·laboració de 110 €.

Unes setmanes més tard, la Comissió 31-D Llubí va dur a terme un seguit d'actes per commemorar la Diada de Mallorca en el seu primer any com a diada oficial. Recordem que la Comis-

sió 31-D Llubí és una plataforma ciutadana que va sorgir l'any 2016 a partir d'una proposta del

COL·LECTIU ES FIBLÓ PRESENTA:
SIURELL 2018
DISSABTE 3 DE FEBRER
PLAÇA DE SON RAMIS
 DJ's **Nik x kris** **6€**
HORARI
 ·18:30 CONCENTRACIÓ I INICI VOLTA
 ·19:30 BALLADA
 ·20:30 ENCESA FOGUERÓ
 ·20:45 SOPAR DE TORRADA
TIQUETS A LA VENDA AL FORN CAN RAMON, AJUNTAMENT, I MEMBRES DEL COL·LECTIU FINS DIA 2 DE FEBRER
 CATINA: 627848103 · XOFFA: 686389812

Col·lectiu Es Fibló i que pretén posar en valor la Diada de Mallorca com un esdeveniment popular i reivindicatiu. Dia 24 de novembre es va presentar la campanya "Mallorca Lliure" i es va dur a terme una taula rodona sobre el mallorquinisme polític on hi participaren representants de tots els partits polítics amb representació municipal a excepció del Partit Popular. En la mateixa línia, el 15 de desembre vàrem organitzar la presentació del llibre *Somnis compartits* de la mà d'un dels seus autors, Gabriel Mayol. Per acabar els actes de celebració de la Diada, el mateix capvespre també hi va haver xocolatada popular i concert del cantautor Tomeu Quetgles.

Una vegada iniciat el 2018, ens posarem de seguida a organitzar la festa del Siurell, que enguany ha complert a la plaça de Son Ramis el tercer any des de la seva recuperació al 2016. Com en les edicions passades, hi va haver molta participació en totes les activitats d'aquesta festa popular tan nostrada, que va culminar amb una torrada on més de 200 persones agraïren en una nit tan freda l'escalfor del fogueró. És de destacar que enguany el siurell gegant no només tenia retxes verdes i vermelles. Des del Col·lectiu Es Fibló vàrem decidir pintar retxes grogues per denunciar l'empresonament polític que pateixen diversos dirigents de partits i entitats independentistes a Catalunya. L'autoritarisme de l'Estat espanyol ha arribat a uns nivells intolerables,

no només en el cas català, sinó també amb casos com el d'en Valtònyc i en Pablo Hasel, entre molts d'altres.

Sense cap dubte la defensa de la llibertat d'expressió i la demanda d'una solució política a les legítimes aspiracions del poble català seran dos dels fronts irrenunciabls del Col·lectiu Es Fibló per a aquest any. Així mateix, hem començat a dissenyar les línies estratègiques i els projectes que durem a terme en els propers mesos i us podem avançar que, com sempre, seran molt interessants i estaran compromesos amb Llubí.

**Comissió Comunicació
 Col·lectiu Es Fibló**

ACTIVITATS DE LA SECCIÓ EXCURSIONISTA DEL GRUP ESPELEO DE LLUBÍ



Secció Excursionista del Grup Espeleo de Llubí



Isabel Tenerife Perelló

La Secció Excursionista del Grup Espeleo de Llubí (GELL), constituït fa 23 anys, funciona des de l'any 2013 i la seva coordinadora és na Malén Alomar Gelabert, *des Forn*. La seva activitat principal se centra en la programació d'excursions i estades per Mallorca i també en fer un o dos pics a l'any sortides fora de l'illa. Aquesta secció ha consolidat un grup estable de persones als quals els uneix l'afició per l'excursionisme. En aquest sentit, entre els mesos de novembre i febrer han duit a terme aquestes sortides: volta al puig Caragoler de Femenia (12 de novembre), estada al refugi dels Tossals Verds (3 i 4 de desembre), excursió pels voltants de la vall d'Orient i el coll del Jou (17 de desembre), pujada a Lluc des de Caimari (14 de gener), pujada al puig de l'Ofre (4 de febrer) i pujada fins a la casa de neu d'en Galileu (18 de febrer).

Cinema gràcies a l'Associació Cultural Es Quinqué



Domingo Quetglas Ferragut

D'ençà del 2013 l'Associació Cultural Es Quinqué fa possible que el poble de Llubí pugui gaudir d'interessants i variades projeccions cinematogràfiques adreçades a grans i petits, la gran majoria de les quals duites a terme al Teatre Municipal però d'altres realitzades a l'aire lliure i en diferents indrets com la plaça de Son Ramis, la plaça de l'Església o el carrer de la Creu per posar uns quants exemples. D'aleshores

ençà el nombre de socis, de Llubí i de pobles veïnats, ha anat creixent any rere any. En aquest sentit, cal destacar els responsables d'Es Quinqué que amb el suport de l'Ajuntament no han estalviat esforços i feina per millorar les condicions de les sessions. Durant els darrers mesos les pel·lícules que s'han projectat en el Teatre han estat les següents: *Moonlight* (5 de novembre), *Life* (12 de novembre), *El bebé jefazo* (26 de novembre), *Lion* (3 de desembre), *Aliados* (10 de desembre), *Piratas del Caribe* (17 de desembre), *Gru 3, mi villano favorito* (25 de desembre), *Ballarina* (29 de desembre), *El meu amic el gegant* (4 de gener), *Ninja Turtles: fuera de las sombras* (14 de gener), *Dunkerque* (28 de gener), *Un golpe con estilo* (4 de febrer), *Tadeo Jones 2. El secreto del rey Midas* (11 de febrer), *IT* (18 de febrer) i *Se nos fue de las manos* (25 de febrer).

L'AMIPA, educant en valors i fent poble

L'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMIPA) del CEIP Duran-Estrany està formada per 96 socis i per 11 membres de junta directiva. A l'assemblea de principi de curs ja es va explicar que la intenció de la junta és donar continuïtat al programa que els darrers anys s'ha iniciat. Creim que amb les activitats, els tallers, les xerrades i les festes que organitzam, a més de la nostra col·laboració amb la comissió de matinera i menjador, contribuïm a educar en valors i a fer poble.

Tot el que organitzam du una feina i preparació al darrere, que després es pot dur a terme gràcies a la col·laboració de l'escola, l'Ajuntament, les famílies, les empreses i la resta de gent que hi col·labora. Passam molt de gust de participar en les festes que es fan a l'escola: la bunyolada per les Verges, la xocolatada per Nadal, la torrada de Sant Antoni i quan feim la festa de fi de curs. També ens agrada col·laborar amb altres entitats i enguany ho hem pogut fer amb l'associació Mussols de Llubí fent una sortida fotogràfica (5 de novembre) i l'exposició de les fotos a la fira de la Mel.



AMIPA CEIP Duran-Estrany

càrrec de l'escriptor i pedagog Miquel Rayó (29 de novembre), xerrada que es va poder dur a terme gràcies al Col·legi Oficial de Pedagogia i Psicopedagogia de les Illes Balears (COPPIB). Comptam també amb la col·laboració de les famílies per organitzar tallers, com els que ja hem fet amb Sandra Quintero, d'higiene bucodental (14 d'octubre); amb la doctora Cristina Figuerola, de primers auxilis (4 de novembre), i amb un grup de mares que un any més ens informen en una xerrada sobre les intoleràncies i al·lèrgies alimentàries (24 de febrer).

La nostra motivació és fer feina per a les famílies, cercar eines i recursos per al nostre dia a dia i on totes les idees i els suggeriments són benvinguts.



AMIPA CEIP Duran-Estrany

Aprofitarem el final d'aquest article per donar de bon cor les gràcies a tots els que dia rere dia col·laborau amb l'AMIPA i als nostres mestres per la feina que fan pels nostres infants.

Junta AMIPA CEIP Duran-Estrany

EL RACÓ DE L'ESPLAI

Enguany el curs d'esplai Es Turó ha despertat amb ni més ni menys que 135 nins i nines apuntats/es, és a dir, dues vegades més que fa 3 anys i tres vegades més que fa 10 anys. I seguim creixent any rere any. Com ja és costum, l'acampada a l'ermita és la que ha encetat el primer cap de setmana dels molts que passarem junts/es. Només ens han fet falta dos dies perduts per l'Ermita, 14 o 15 tendes d'acampada, molt de menjar i vespres desvetllats fent voltes per l'esplanada per agafar totes les forces i la juguera que ens acompanyarà tot el curs. Amb els gegants ja vam començar el dia abans amb un "retir espiritual", ben necessari per conscienciar-nos de les problemàtiques del món i a l'endemà, amb els menuts, petits, mitjans i grans, ens vàrem endinsar en el món virtual dels videojocs, fent-los realitat només per un dia.

cordes vocals i anar pel poble a cantar gloses a canvi d'un parell de rialles i qualche dobleret.

Efectivament, el que tenim és un jardinet de nins i nines que cuidam de dissabte en dissabte, i que sense adonar-se'n, ells/es ens cuiden a nosaltres, els monitors/es.

Els més menuts han recorregut els carrers de Llubí cercant tresors i cada dissabte reben la visita de diferents personatges fantàstics que els engresquen a fer volar la imaginació. Els nostres petits han creat el seu propi passaport i estan viatjant arreu del planeta per conèixer les diferents cultures del món. Els mitjans s'estan familiaritzant amb les festes populars de tot Mallorca. Els nostres grans han organitzat un passatge del terror, han fet excursions i sortides a patinar al gel i al cinema i estan



Club d'esplai Es Turó



La fira de la Mel sempre és una oportunitat per a nosaltres per reinventar-nos i participar, tant amb els llubiners i llubineres com amb els visitants de tot Mallorca. Per això, a part de vendre menjar i diferents manualitats fetes pels nostres infants, també hi teníem un *photocall* on tots/es els que s'hi apropassin es podien endur una fotografia de record.

Cada generació de monitors/es cuida el local de l'esplai com si fos una part de casa seva. Pintar les parets, posar portes noves, canviar la distribució de les sales comuns i readequar els seus usos, les ja famoses jaquetes oficials dels monitors/es... Enguany, aquesta generació no ha estat menys i aquest curs ha estat el de vèncer al caos, dotant d'unes meravelloses i robustes prestatgeries la sala de material i de vestuari. Tota una victòria.

Seguidament, i recordant les famoses paraules del Petit Príncep de "És el temps que has perdut amb la rosa, que la fa tan important", hem fet el nostre propi jardí de flors de taperera, gira-sols, margalides i cactus, acompanyats d'una regadora, simbolitzant l'esplai, per la a cavalcada de l'arribada dels reis d'Orient. Tot això, sense oblidar la clàssica disputa anual entre monitors/es i estructura de la carrossa... Sempre amb l'esperança que alguns dels nostres nins i nines estudiï qualche enginyeria i d'aquí a uns anys tot sigui més fàcil. De moment, ens en sortim d'aquella manera. Al final va anar una monada tot!

Tot el que comença ha d'acabar, i la nostra regadora va veure el seu final (enguany més ràpid que mai gràcies a les habilitats pirotècniques de l'esplai) amb el fogueró i la torrada per celebrar Sant Antoni. Per sort, de tot s'aprèn. El vespre va acabar feliçment amb els nostres gegants que no van dubtar en afinar les seves

remiliorant els "carricoches" de l'esplai. I, finalment, amb el grup dels gegants ha nascut el seu propi Instagram i s'han fet les seves pròpies dessuadores. A tota aquesta marxa encara fa falta afegir-hi les diades amb els menuts a Lloret i amb els petits a Binissalem, i les miniacampades amb els mitjans, grans i gegants al puig de Sant Miquel.

I de fogueró en fogueró, que és el que el cos ens demana a l'hivern, passam a la festa del Siurell, recuperada per tercer any pel Col·lectiu Es Fibló. Els turoners i turoneres no vam dubtar en vestir-nos i sortir al carrer a celebrar aquesta festa popular tan nostra.

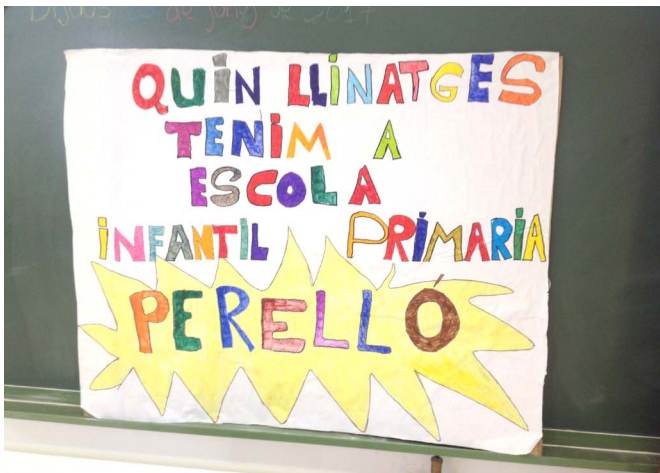
Com sabeu, un dels principals eixos d'actuació de l'esplai és que tots aquells infants que vulguin puguin acabar essent monitors/es titulats del nostre esplai. L'estiu passat vam tenir l'oportunitat d'organitzar un curs de monitor/a de temps lliure a Llubí i és ara que en començam a recollir els fruits amb 4 monitores en pràctiques durant aquest principi de curs i un total de 10 monitors/es que aniran fent les pràctiques amb nosaltres.

I, finalment, si aixecam un poquet la vista tenim l'acampada de l'estiu més a prop que mai. Ja fa mesos que estam començant a organitzar el que són set dies *non-stop* de ganes, treball en equip, força, coordinació i motivació. I és que enguany tenim l'espurna afegida que el nostre esplai decideix conquerir terres més enllà de casa nostra i anam a Catalunya, on ben segur que hi trobarem noves experiències, que ens esperen ansioses que les vivim.

**L'equip de monitores i monitors
Club d'esplai Es Turó**

ELS PROJECTES DEL CEIP DURAN-ESTRANY

El CEIP Duran-Estrany, amb els seus alumnes al capdavant, posà en marxa al llarg del curs passat un projecte global per a tot el centre sota el títol “El meu poble” i va obrir les portes de l’escola de bat a bat per presentar tot el que havien après durant el curs. L’aposta del centre fou la de partir d’allò més proper. El resultat va ser espectacular. Petits i grans conegueren a fons les nostres festes, la prehistòria, la gastronomia, la història del centre, la parròquia, els nostres llinatges, el paisatge i la demografia. Tot plegat per situar-se i redescobrir el poble que tant estimam, la seva gent i la seva història.



CEIP Duran-Estrany

El nostre poble, Llubí (curs 2016-2017)

A l’etapa d’infantil varen treballar les festes de Llubí. Els de 3 anys treballaren les festes de Son Ramis, varen fer una exposició de dibuixos i fotografies, a més d’un programa de festes. En canvi, els nins i nines de 4 anys se centraren temàticament en el carnaval i l’Ermita. Varen realitzar una línia del temps amb fotografies i també varen fer una maqueta de l’Ermita. Pel que fa al grup de 5 anys, varen treballar les fires de la Mel i la tradicional. Per això, varen exposar els treballs fets per a la fira de la Mel, a més d’analitzar i fer un mural del programa de festes.

A l’etapa d’educació primària, els alumnes de 1r varen investigar l’etapa de la prehistòria. En varen veure totes les etapes a Mallorca, encara que es van centrar en el període talaiòtic. Per aquest motiu, anaren a veure un talaiot de Llubí i feren una reproducció del poblat talaiòtic. A més, varen presentar un dossier i cal·ligrames, on cada nin explicava el que li agradava més de Llubí i, posteriorment, varen fer un acròstic gegant entre tots.

Per altra banda, els alumnes de 2n treballaren l’escola. La tutora ens contà que primer de tot feren una introducció del poble i una entrevista a una mestra. Després, varen anar a visitar les escoles antigues del poble (Ca ses monges i Ca l’Apotecari) i varen cercar informació de tres mestres emblemàtics del poble, que actualment tenen un carrer amb el seu nom. A continuació varen enregistrar el procés de com es va fer el projecte al llarg de tota l’escola. En aquest sentit, els alumnes de 2n varen anar aula per aula i el tutor i/o els alumnes de cada nivell els explicaren de

manera breu com estaven treballant el seu projecte.

Quant als alumnes de 3r, treballaren la gastronomia. La tutora ens ha explicat que primer varen cercar informació sobre quin tipus de terra i cultius predominen a Llubí. D’aquesta manera, va sortir la taperera i, arran d’aquí, varen cercar informació de la flor de tàpera, les seves característiques, la floració, el fruit... Gràcies a tota aquesta recerca, varen investigar i escriure receptes de cuina que contenen la tàpera i la mel, un dels altres productes estrella del poble. De manera paral·lela, varen visitar un restaurant de Llubí, on es cuina la llengua amb tàperes i en venen per a la seva elaboració. A més, també varen elaborar altres receptes i les varen recopilar en forma de receptari, el qual els va servir per a l’exposició de final de curs, així com també un mural amb les fotografies dels tallers realitzats. Finalment, a l’exposició de final de curs hi va haver una degustació amb les receptes treballades al llarg del curs.

Respecte als alumnes de 4t, varen treballar el paisatge, la topografia i la demografia. Els alumnes i els seus mestres ens informen que en primer lloc varen situar el poble en un mapa per fer-ne un estudi topogràfic i que llavors estudiaren el concepte de “demografia”. Tot això, amb la investigació de diferents fonts, una de les quals la de l’Ajuntament, on pogueren parlar amb la batlessa i conèixer de primera mà molts dels temes tractats en el seu projecte.

En canvi, els de 5è varen treballar l’economia, la cultura i els personatges més destacats de Llubí. La tutora explica



CEIP Duran-Estrany

INFORMACIÓ

que primer de tot varen situar el poble de Llubí, els carrers i qui són les persones que apareixen als noms dels carrers. Varen cercar informació sobre Maria Perelló i el pare Joan Llabrés. També varen cercar informació sobre el motiu del canvi d'alguns dels noms de carrers, així com el canvi de llengua. En concret, varen veure les diferències entre els carrers més antics del poble amb els més moderns (estrets, llargs, empedrats...). Per a l'exposició varen mostrar uns dossiers de personatges i de carrers i un mural de tàperes, licors i entitats culturals.

Finalment, la classe de 6è va dedicar-se a la història, als edificis, als malnoms i als llinatges. Com a mostra, una de les tasques d'investigació que dugueren a terme sobre Llubí fou el seu escut, la bandera i els llinatges més freqüents del poble.

Art (curs 2017-2018)

Aquest curs el projecte de centre que abraça tot el CEIP Duran-Estrany és l'art. Així, a l'etapa d'educació infantil estudien totes les vessants de la pintura a través de diferents pintors. Concretament, els nins i nines de 3 anys estan estudiant Joan Miró i a partir d'un conte han après que els colors que més emprava eren els colors primaris. De fet, a la Rueta de dia 8 de febrer es varen disfressar d'una obra de Miró: *El somriure d'una llàgrima*. Es veu que estan molt contents i tenen ganes de seguir veient i aprenent coses noves. D'altra banda, els de 4 anys treballen Vazily Kandinsky. En saben moltes coses, entre d'altres on va néixer (Moscou, Rússia) i també on va morir (París, França). Han dibuixat molts de quadres, entre els quals destaquen *Figures flotants*, *Cercles concèntrics*



CEIP Duran-Estrany

i *Sant Jordi*. Els agrada molt perquè llegeixen llibres, dibuixen, mesclen colors... Finalment, els nins i nines de 5 anys han estudiat Jasper Johns, un pintor que encara és viu i que no té molta fama. Han estudiat la seva biografia, la seva història i els seus quadres, en general. Va néixer a Geòrgia, un poble dels Estats Units. Fa quadres, pintures i escultures. Cercant informació varen descobrir que feia quadres amb lletres i números. Els va agradar tant que per la Rueta es varen disfressar d'un dels seus quadres.

Passant ja a l'etapa d'educació primària, el grup de 1r estudien els gravats. Varen estampar les mans per fer les disfresses de la Rueta a partir d'un gravat d'Andy Warhol utilitzant molts de colors. Han investigat i han fet feina per saber què és un gravat. Els nins i nines diuen que fan aquest projecte per saber què és l'art. D'altra banda, des de

temps antics, l'escultura ha estat una forma de comprendre el món i expressar-se. Per això, el grup de 2n ha decidit enfocar l'art des d'aquesta vessant i gaudiran d'infinides produccions artístiques a diferents museus com Es Baluard, a més de convertir-se en petits escultors i petites escultures. N'és un exemple la disfressa de la Rueta: l'estàtua de la Llibertat. En canvi, els alumnes de 3r tenen com a objectiu conèixer a fons el món de la fotografia, i ben segur es convertiran en petits professionals d'aquest vertader art. Al llarg del curs, han fet diverses sortides pel poble i, fins i tot, han anat a la UIB. Des de la família, els amics, l'entorn natural del poble, fins als experiments duits a terme a l'aula, han estat immortalitzats per aquests petits artistes. En el seu cas, per la Rueta l'aula es convertí en un *photocall* d'allò més colorit i variat.



CEIP Duran-Estrany

La música i la dansa formen part del bagatge artístic que se'n duren al finalitzar el curs els nins i nines del grup de 4t. Tota la classe treballarà l'evolució del ball al llarg de la història. Xarleston, twist, swing, mambo, rock and roll, disco, hip-hop... seran alguns dels tipus de balls que mostraran a tot el centre. A la Rueta ja ens demostraren les seves dots artístiques amb la representació d'*El ball dels cignes*. Amb relació als de 5è, estan treballant el setè art, el cinema. A partir de petites produccions com doblatges de tràilers cinematogràfics, documentals d'algunes de les sortides, un videoclip o un curtmetratge final, s'apropen a aquest complex món del cinema i a tot el que no en veim. A la passada Rueta es convertiren en petits Chaplins d'allò més graciosos. Per acabar, els més grans del centre, els de 6è, han treballat l'arquitectura. Varen fer una sortida al castell de Bellver i a partir d'aquí han treballat els castells de Mallorca. Gràcies a aquesta recerca saben l'estructura d'un castell, la ubicació, per qui fou ocupat, sistemes de defensa, de què està construït... Després d'una altra sortida a la ciutat de Palma varen veure diferents edificis d'estil modernista i a partir d'aquí han començat a estudiar diferents estils d'arquitectura: modernista, grega, romana, prehistòrica, moderna... No sabem si d'aquí en sortirà cap, per ventura sí, però a la Rueta formaren un gran equip d'arquitectes que, a més, portaren el ritme de la festa amb la música de la batucada, dirigida per la directora del centre Xisca Coll.

Alumnes i mestres del CEIP Duran-Estrany

Llubí: 1903, un llamp impacta en el campanar...

Cap al mes de gener d'enguany, cercant una referència sobre els orígens de l'Institut Balear, avui IES Ramon Llull, a la biblioteca Bartomeu March (BBM) vaig trobar una publicació periòdica feta a Mallorca a principis del segle XX titulada *Gazeta de Mallorca*. El seu nom complet era *Gazeta de Mallorca: crónica setmanal casolana: arts, lletres, costums, tràfec e industria, notícies, anuncis y reclams de ciutat y la pagesia* i es va publicar cada setmana entre l'abril i l'agost de 1903. En sortiren vint números. Quina va ser la meua sorpresa quan al primer número vaig trobar una referència a Llubí i al seu campanar. He de dir que animat per aquest fet vaig buidar tota la publicació i no vaig trobar cap altra menció al nostre poble.

La notícia deia textualment: "Llubí, 3. (Corresponsal de *La Almudaina*). Ha pegat una verga de llamp a n'es campaná, construit fa poc, esbaldregant sa cucuya. Casi tota s'es esbucada, caiguent demunt sa Vicaria. Ha passat per uy sa teulada y es trispol des sostre, fent un renou horrorós. No hi ha hagudes desgracies personals." (*Gazeta de Mallorca*, 4 d'abril de 1903, pàg. 3).

Després vaig cercar la notícia a *La Almudaina*, que és el diari que existeix des de 1887 i que es fusionarà amb *El Correo de Mallorca* el 1953 i en sortirà després l'actual *Diario de Mallorca*, i hi vaig trobar el següent: "UN RAYO EN LLUBÍ. Esta mañana hemos recibido de nuestro activo corresponsal en Llubí la siguiente noticia: Durante una ligera tempestad que se ha iniciado esta tarde un rayo ha caído sobre la pirámide central del campanario (de reciente construcción) de nuestra iglesia y ha derribado el vèrtice de la misma, que ha ido a para sobre el tejado de la Vicaria, haciendo pasar por ojo el techo y el piso del sobradillo; todo, afortunadamente sin causar desgracias personales. Enseguida el señor Alcalde se ha presentado en el lugar del siniestro dictando las consiguientes disposiciones. - C. 2 Abril 1903" (*La Almudaina*, 4 d'abril de 1903, pàg. 4).

Aquest ha estat el punt de partida d'una investigació que a l'hora de tancar l'edició d'aquest número extraordinari i commemoratiu del 25è aniversari de l'aparició del primer exemplar d'*Udol* encara no he tancat, ans al contrari, aquesta simple referència m'ha dut a obrir una nova línia d'investigació sobre el nostre campanar i, sobretot, del seu coronament neogòtic que és un dels símbols identificatius de Llubí,



Gabriel Alomar Serra



Gabriel Alomar Serra

juntament amb el ja desaparegut pi de can Sbert.

Sembla que el darrer pis i la punta del campanar va ser enllestit a principis del segle XX –als diaris es parla que feia poc que s'havia aixecat– i que l'autor del projecte va ser Joan-Miquel Sureda i de Verí (1850-1912), VI marquès de Vivot, XIV comte de Peralada, XIV comte de Zavellà, XXXVIII vescomte de Rocafort i gran d'Espanya. Va ser un personatge prou important dins el món de la cultura i de la protecció del patrimoni arquitectònic a finals del segle XIX i principis del XX. Formava part de la Real Academia de la Historia i fou membre de la Comissió Provincial de Monuments Històrics i Artístics de les Balears.

De moment sabem que va treballar i/o dirigir les reformes de dues parròquies de Palma: Sant Jaume i Santa Eulàlia. En aquesta darrera va enllestir la façana-campanar que avui contemplam. També va treballar a l'església de Sant Jordi (Palma) i va projectar, entre d'altres, el campanar identificatiu de l'església de Santa Maria de Robines de Binissalem. La seva obra s'emmarca dins les traces neogòtiques i va estar molt influït per l'arquitecte, restaurador i teòric francès Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc (París, 27 de gener de 1814 – Suïssa, 17 de setembre de 1879). Llavors, el seu estil s'emmarca més en el corrent del gòtic centreeuropeu més estilitzat i amb una gran profusió de pinacles i capitells que no pas en la tradició gòtica més mediterrània, amb edificis més austers i més plans, que, per altra banda, era la tipologia més present a Mallorca.

El coronament del nostre campanar i el de Santa Eulàlia tenen molts punts en comú, com es pot veure a les fotografies. Però el que volem aprofundir i aclarir és el perquè de l'actuació del marquès de Vivot a Llubí. Segur que dins la documentació de l'arxiu parroquial de Sant Feliu de Llubí (APLL) hi podrem trobar alguna resposta. De moment encara no hem pogut aclarir aquesta i altres qüestions.

El que sí hem trobat a l'APLL són dues ressenyes comptables de les obres de reparació del campanar, una del 1903 però l'altra és del 1932. Això vol dir que els efectes de l'aparell elèctric de les tempestes almanco varen causar un altre ensurt als llubiners a les acaballes del primer terç del segle XX, en concret el 15 de juny del 1932 a les vuit del matí.

Gabriel Alomar i Serra, "Coves"

Parlem bé!

Ara que són damunt les festes de Nadal voldria fer un breu comentari a algunes de les paraules que malmenam i introduïm amb molt bona intenció, però d'una forma desencertada. Posaré alguns exemples: ensenyam als nostres nins cançons pròpies d'aquest temps, però per no dir "villancicos"; deim "villancets"; quan hauríem de dir NADALES. No ens atrevim a dir "Nochebuena" i feim bé, però llavors no feim tan bé la traducció al mallorquí, perquè no és "Nit Bona," sinó NIT DE NADAL.

Així també podríem anomenat la "Nochevieja" NIT DE CAP D'ANY i no "Nit Vella." No dic res del "Papà Noel," perquè crec que és molt millor deixar-lo de banda i no integrar-lo dins la nostra cultura ni tan sols dins el nostre llenguatge. Ja basta que se'n servesquin les propagandes comercials. Sols no vull imaginar com sonaria en mallorquí això de "Papà Nadal" o "Pare Nadal." Parlant encara d'aquestes festes voldria recordar que els noms tradicionals dels Reis són Gaspar, Baltasar i Melcion, però mai "Melchor".

Des d'aqueixes planes voldria udolar una mica, encara que sia, com deim en mallorquí "lladrar a estels dins un bassiot," perquè crec que m'esforçaré inútilment; però ho vull dir, i és que a l'hora de posar un nom o una inscripció en la nostra llengua, filàssim prim, i si no n'estam segurs ho demanem a qui ho pugui saber (els de la revista poden ser molt útils). Està molt bé escriure els noms de les finques a una rajoleta o el nom de la botiga o del negoci, o la inscripció de la camioneta en mallorquí, però que estigui ben escrit. És ben segur que, si ho posàssim en una llengua estrangera, ens hi miraríem ben molt a no posar dois.

Joan Rosselló i Vaquer (Felanitx, 1936 - Porreres, 2008)

Article publicat a *Udol*, núm. 6 (gener i febrer de 1994)

ES SACOST DE LLUBÍ

Aquesta vegada tornam al poble de Llubí, que, com ja sabeu, està format per dues grans barriades: Llubí pròpiament dit i Son Ramis, que, com diguérem en una altra ocasió, ocupa la part més antiga de la vila. Per això vegeu el topònim Llubí a la *Gran Enciclopèdia de Mallorca* (volum VIII, pàg. 52), on hi figura a Son Ramis l'emplaçament d'una antiga església, a la placeta on darrerament s'ha obert un pou d'aigua dolça per a consum del poble.

Aquesta barriada pertocà a l'abat de Sant Feliu de Guíxols, que acompanyà el rei En Jaume en la conquesta de l'illa, i que, gràcies al repartiment de la mateixa illa, li tocaren

les terres de la nostra contrada. Lloc, per tant, venerable i digne de tenir en compte a l'hora de fer futures reformes urbanístiques. Es troba en la cuculla del petit pujol, que ocupa Son Ramis.

D'on li deu venir aquesta denominació? Hi hauria potser una possessió en l'antiguitat que s'anomenàs així i que donàs el nom a moltes famílies llubineres i rumiolers? Esperam que un bon dia algun historiador en tregui les fites clares, sobre on es trobava aquesta possessió i si encara en queden restes. La *Gran Enciclopèdia de Mallorca* ens diu únicament "degut a l'establiment de la possessió de Son Ramis," sense més uts ni més ets.

L'altra part de Llubí, que conté l'església i la casa de la vila, seu al coster que mira al nord, i acaba

sobtadament en la cresta del torrent de Vinagrella, que va cap a Muro. Al carrer de sa Creu, que va cap al cementeri, i devora la creu de terme, hi ha una sortida cap al torrent, que és molt breu, i la costa del torrent és molt abrupta i empinada, per on sols s'hi pot pujar per un caminó de cabra. Gairebé a dalt, hi ha a la penya un clot, que la fantasia popular l'anomena "sa potada des cavall del rei En Jaume." Pobre cavall si hagué de pujar aquesta costa tan empinada d'aquesta petita serralada!

Jo, de petit hi anava, amb mon pare, per adreçar cap a sa Rota, on hi teníem unes finques magres i primes: són ses Rotes de Son Ramon. Aquells paratges, plens de carritxeres, de mates, murteres i altres arbusts, feien feredat. Per aquest caminó de cabra es baixava per pujar després per l'altre pendent del torrent. Una vegada hi vaig esser a temps a contemplar una volada d'una guarda d'endiots, d'una banda a l'altra del torrent, l'amplària del qual deu tenir un centenar de metres. Bella embranzida la d'aquells animals, per arribar a l'altra banda. Bell espectacle aquest del Sacost de Llubí.

Joan Llabrés Ramis

(Llubí, 1919 - Palma, 1994)

Article publicat a *Udol*, núm. 24

(març i abril de 1997)

DESÈ ANIVERSARI DE LA PENYA MADRIDISTA DE LLUBÍ

En funció de les seves peculiaritats històriques i culturals, cada època disposa d'una tasca fonamental per dur a terme. Així, més d'una dotzena de madridistes ens vàrem llançar a la crida del món, de l'ambient i del jo. La voluntat de participar en un projecte que era i va ser llubiner: el futbol base. Ens hi entregàrem i vàrem contribuir i gaudir amb la penya que va protagonitzar la idea. Una penya adversària pel que fa a l'àmbit professional d'allà, però mai adversària amb el projecte d'aquí. Establírem amistats amb els seus directius i amb els altres consolidàrem relacions. D'aquells alevins, als quals intentàrem contribuir a la tasca noble formativa i esportiva, no en dic res. Avui ja són homes. Sentíem el *feedback* entre aquella joventut i la vint-i-cinc vegades Penya Blaugrana, motiu d'una felicitació sincera. Aquell moviment madridista voluntari per ventura induís la necessitat d'associar-se dins d'un marc concret on hi tinguessin cabuda tots els madridistes de Llubí.

Els inicis

El contingut d'aquest marc, una superfície extensa en blanc, vàrem creure que el podríem omplir amb el coneixement de la nostra realitat, del nostre món, de les circumstàncies que hi contribuïssin i de la nostra intervenció pròpia. "Viure és ocupar-se de les coses del món," desitjar-les amb totes les teves forces, pensar-les més enllà dels obstacles, sentir-te-les teves, veure-les en la ment ja realitzades. "Si ho pots imaginar, ho pots aconseguir." En l'ambient s'incubava alguna cosa nova. Però varen ser les "trenta més trenta" les que ens donaren l'empenta definitiva. Sí, haver aconseguit el 2007 el trentè campionat nacional de lliga, tant de futbol com de bàsquet, per part del Real Madrid. Varen ser aquestes les circumstàncies amb les quals aquell món ens va agrair. No vàrem poder triar. Simplement varen tenir lloc aquests fets.

*Las treinta más treinta fueron
motivo de cena vasta,
raíz, germen, embrión
de lo que hoy es nuestra casa.*

Així comença el romanç de la Penya Madridista de Llubí. En aquest sentit, a la convocatòria no faltaren els incondicionals, que de bon gust oferiren i oferírem els doblers que el Real Madrid CF requereix als madridistes per fundar una penya. És clar, la llibertat té un preu que ha de pagar i una llei que ha de complir. Aquella decisió lliure ens imposava una responsabilitat. Era un món nou que davant de nosaltres obria les seves portes a la llibertat que havíem sol·licitat. Agustí Seguí, president de la Federació de Penyes Madridistes de Mallorca, ens va mostrar el camí, nou i excepcional. Una altra vegada els madridistes es trobaven davant d'un repte nou que les circumstàncies marcaven. M'escolliren a mi de president per quatre anys i ja en duc 10. Qui diria que no m'hi aferrà al càrrec! Però segueix aquí perquè en convocatòries successives no s'ha presentat cap candidatura. Aquest fet no sé si prendre-m'ho com una mostra de confiança màxima per part dels madridistes de Llubí o com una comoditat simpàtica dels meus socis estimats.

Activitats

La nostra història és tendra encara i, per aquest motiu, els objectius es compleixen lentament i de manera alternada mentre passa el temps i durant el transcurs de les circumstàncies de cada un dels moments. Dos dels objectius

de la Penya, transcrits en els seus estatuts, són el de lliurar un euro per soci i any a una ONG i, l'altre, contribuir a la vida cultural de Llubí. En aquest sentit, consideràrem que l'esport ja estava bastant atès. Per això organitzàrem i patrocinàrem el premi literari de redacció per als alumnes de 5è i 6è de primària del CEIP Duran-Estrany. Recalcar que vàrem patrocinar el premi a la millor trajectòria masculina i femenina durant tota l'etapa de l'ensenyament primari.



Penya Madridista de Llubí

Viatges a Madrid

Per altra part, un altre dels objectius que periòdicament cuidam són els viatges a Madrid. Dos dels socis nostres, agraciats per un sorteig, hi viatgen gratuïtament. Els viatges tenen "3 caires": C de cultura, E d'esport i C de cuina. En concret, en el Santiago Bernabéu vàrem tenir l'oportunitat de recollir signatures i dedicatòries del mateix Alfredo di Stéfano; obtenir una dedicatòria de l'avui president d'honor Francisco Gento, sis vegades campió d'Europa; conversar amb el president Florentino Pérez... Un fet insòlit a destacar és que cada un dels jugadors de l'equip de futbol que varen guanyar la trenta-dosena lliga varen estampar la seva firma en una camiseta de la nostra pròpia penya dedicada a aquell esdeveniment. També vàrem menjar en els restaurants millors que solen freqüentar els jugadors, a més de reservar taula a El rincón de Zidane. Passejos llargs per recórrer el barri dels Àustries, que en les seves tavernes castisses hi poden aparèixer bevent vi els mateixos vells terços de Flandes després d'haver degollat els flamencs heretges. Completam el recorregut del 2 de Mayo, dia en què el poble de Madrid es va carregar en carrers i placetes el millor exèrcit del món d'aleshores.

En el passeig de Recoletos ens aturàrem al cafè Gijón. No va ser difícil imaginar en un racó fosc, al costat d'una estufa d'època, Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Ortega y Gasset i Alejandro Lerrox conversar sobre aquell món inquiet on deixaren la seva empremta inesborrable. Cibeles, sant i senya de les celebracions blanques. El barri de las Letras, on Quevedo satiritzava Góngora i on Lope de Vega va escriure les millors comèdies. Al museu del Prado hi feim constantment visites. Són aquests alguns dels esdeveniments importants que en viatges successius hem anat organitzant amb els socis de la Penya Madridista de Llubí, des d'aquell viatge inaugural el 2007 a bord de l'avió *La Saeta Rubia*. Sense oblidar-nos d'algunes visites als voltants de Madrid, com la que vàrem fer a la terra que va veure pintar el Greco o la que férem al

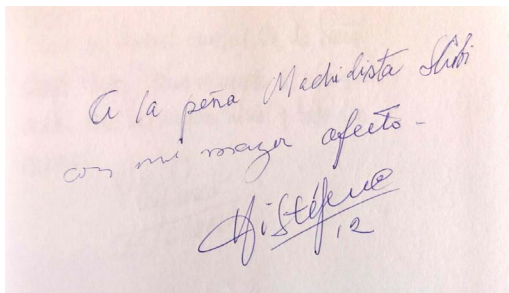
bressol del qui va donar vida al Genio más Loco.

Serà el mes de març quan es commemori el desè aniversari de la Peña Madridista de Llubí, una ocasió que permetrà no dos sinó quatre madridistes afortunats pel sorteig viatjar a Madrid. Visitarem per primera vegada les instal·lacions de Valdebebas, una escola per als futbolistes del planter. Una altra vegada ens trobarem amb l'esport base.

D'altres objectius en guardam amb cura la llavor, per a quan sigui el temps oportú i les circumstàncies siguin favorables per germinar.

L'estimam i el seguirem estimant

Ens sentim orgullosos de formar part del millor club del món. L'objectivitat que donen els vots d'altri i les estadístiques evidents ho corroboren. Del Real Madrid sempre esperam el més gran, ell mai no ens falla. Però no sempre es pot aconseguir un excel·lent en tot i, per tant, si no ens donàs el que esportivament esperam d'ell, així com l'estimam el seguirem estimant. Perquè "si per fora veus l'armadura, entra



Peña Madridista de Llubí

i veuràs l'ànima." Aquell compromís contret amb el club i la Peña vincula una part de la nostra aportació anual a l'acció social que el Real Madrid realitza en els cinc continents: l'educació infantil, a través de l'esport del futbol base. Salvant el temps i les circumstàncies, diríem que així com els madridistes de llavors contribuïrem a Llubí a la formació de joves a través del futbol base, ara també en l'àmbit de la Peña Madridista ho feim de

manera semblant en tot el món. "No diguis que va ser un somni". És aquest fet en si el que més ens fa sentir orgullosos de pertànyer a la nostra jove Peña Madridista de Llubí i, per consegüent, al club veterà de Chamartín.

Molts d'anys socis madridistes, als qui per la seva entrega feren possible la revista *Udol* i a l'equip de govern per editar aquest número especial amb motiu del 25è aniversari de la sortida al carrer del seu primer exemplar.

Juan Galma Contestí

President de la Peña Madridista de Llubí

Darrera entrevista al sen Miquel

- Bon dia, fa estona que no mos veim... I això?

- La revista fa temps que va deixar de fer-se, els temps han canviat. Ara la gent fa blocs i tot navega per la xarxa, però bono, no passa per vos el temps. Vos conservau molt be.

- Deixa't de romanços. Jo era vell i ho som més i tu més. També ets més blanc de pèl, i tanmateix, com dius, coses han canviat, altres no. Jo no necessit cap xarxa si no és per treure un cap-roig. Quan vull saber el que passa vaig al cafè i en comptes d'un "bloc", com dius, faig una pipada i sé les coses que passen: aquell sap una cosa i l'altre una altra, d'aquell me'n refii i aquell altre diu més mentides que un ase no fa pets. Fa no fa com els diaris, els pamflets o els blocs.

- Ara que la revista farà 25 anys hem pensat fer un número especial i per això venia.

- I ara pareix fa 50 anys. Els grisos han tornat a sortir a repartir llenya a la gent, i altra cop peguen als que volen canviar les coses parlant, i els diaris tornen a ser del "régimen". Supòs que tu no t'hi has fet... i tu me dius que hem canviat, il·lús...

- Bé... dic que coses han canviat.

- Esperem que no tornin els temps que hi havia més gana que pa. Ho passàreu malament els joves de Llubí, pareixen ciutadans. Vaig deixar una dotzena d'ous a la porta de la meva veïnada, ara les gallines ponen més que lo que podem menjar. Me'ls va tornar, diu que no duen data de caducitat i que no se'ls podia menjar. Ja m'ho havia dit sa dona; i tu que li volies donar un pollastre, que no veus que si no du "abre fácil" no sap què n'ha de fer.

- Bé, que me'n podré dur ous anit, per no dir un pollastre?

- I lo bo, que aquesta bé mos infla el cap amb lo ecològic. Du un pa que val un jornal i no te dues mossegades. I ara mos diu que la llet no és bona, que hem de beure llet d'avena... Ja me diràs tu com ho fan per munyir la civada. Na Margalida, sa meva dona, l'escolta més que jo. Ara li ha ensenyat a reciclar.

- És una bona cosa això.

- No m'inflis... Resulta que ella el dilluns treu un cabàs ple de botelles de plàstic. Ella no beu aigua del grifó, no, la compra d'una font de sa península amb botelles. Idò ara na Margalida me va fer sortir un dilluns a vespre i li vaig agafar del cabàs un bon grat de botelles, i així, quan treim aigua de sa cisterna, la posam a ses botelles i reciclam.

- Què vol dir reciclar? Que així voltros també treis un cabàs amb botelles?

- No, que li si les treim no en tendrem, però les posam a un cabàs i les tornam a omplir, i així reciclam. Jo dic que això és fer collonades.

- Reciclar?

- No, comprar aigua de mils de quilòmetres que ve dins plàstic, i lo mateix amb els ous.

- Aquesta no deu tenir gallines al corral.

- Segurament té coloms. Té tot el corral ple de cànjom, supòs que per donar la llavor als coloms.

- No, el cànem és per fumar.

- Vols dir que els coloms fumen?

- No, ella fuma el cànem.

- Ella no li diu cànjom, li diu maria. I ja li pot dir "Maria," la contempla com ses beates a la verge.

- Es fuma el poncell de la maria abans que faci la llavor, i val molt cada poncell.

- Ja deia jo que el segava abans d'hora. Ara entenc aquesta olor que sempre fa ca seva. Ha arrabassat les tapereres i ha sembrat maria.

- Ja tenc el títol de l'entrevista: "Llubí, hem arrabassat les tapereres i hem sembrat maria".

- Com sempre, no entenc la meitat de les coses que dius.

- Vos enteneu més del que vos pensau. Au, a reveure.

- Espera, te'n duràs ous.

Damià Perelló Fiol

LA PREMSA FORANA A LLUBÍ: 'PU-PUT', 'CASTELL LLUBÍ' I 'UDOL'

L'edició d'aquest número especial que commemora el 25è aniversari de l'edició del primer exemplar de la revista *Udol* m'ha permès reelaborar un article que en el seu moment i amb el títol d'"Una història en espiral" vaig publicar a l'esmentada revista (núm. 1, març i abril de 1993). Amb el títol volia ressaltar la simbologia de l'espiral i el cicle que tenen les publicacions periòdiques a Llubí i, en general, a la majoria de revistes de la premsa local. L'espiral ja la tenim documentada com a símbol a les pintures rupestres i, segons els científics, volia representar el cicle de la vida, la qual es dividia en tres fases: el naixement, la mort i el renaixement. Per exemple, els antics habitants d'Irlanda representaven el Sol en forma d'espiral, ja que representa el cicle de la vida. El Sol neix cada dematí, mor cada nit i reneix al dematí següent. Aquesta teoria s'ha anat expandint fins que avui en dia s'utilitza dins el pensament cíclic de la història. Per tant, el que volia era fer un símil amb la història de les publicacions periòdiques de Llubí i la simbologia de l'espiral, ja que podem observar que les revistes del poble van apareixent i desapareixent al llarg del temps per causes diverses.

Per elaborar l'article em vaig centrar en tot un seguit de publicacions que entre el 1976 i el 1988 es varen editar a Llubí. Més endavant, i amb motiu de la publicació del núm. 50 de la revista *Udol* (setembre i octubre de 2001), Gabriel Alomar Serra també en va parlar amb un article titulat "25 anys de premsa periòdica a Llubí (1975-2001) i 50 números de la revista *Udol*." Ara, però, em centraré de manera breu i per qüestions d'espai en tres publicacions que es varen aixoplugar al voltant de l'Associació de Premsa Forana de Mallorca (AFFM): *Pu-put*, *Castell Llubí* i *Udol*. En aquest sentit, cal recordar que l'APFM es va constituir oficialment el 1980 i que entre els qui signaren els seus estatuts hi trobam el llubiner Gabriel Frontera Gelabert. Sens dubte, al marge del gran valor històric i memorístic (ens ajuden a entendre el passat del nostre poble) que tenen totes aquestes revistes, un dels trets que més els caracteritza és el paper que han exercit a favor de la normalització de la llengua catalana.

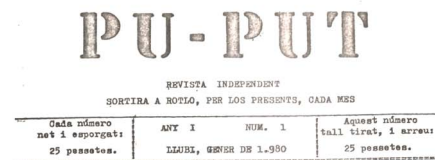
'Pu-put' (1979-1980)

Dirigida per Gabriel Frontera Gelabert, en varen sortir sis números: 0 (desembre de 1979), 1 (gener de 1980), 2 (febrer de 1980), 3 (març de 1980), 4 (juny de 1980) i 5 (novembre de 1980). Escrita en la seva totalitat en català, tenia un caire satíric i molt crític i adquirí una gran popularitat fora del poble. Algun dels temes que va tractar generaren conflicte i enrenou al poble i això en provocà la desaparició, ja que els qui la feien possible reberen moltes de pressions i fins i tot amenaces. La majoria dels escrits eren signats amb pseudònim (*Un gat vell*, *En Joan de Son Xormes*, *Un puput jove*, *Es ca de bou*, *Bernat fill de rei...*), tot i que esporàdicament hi varen aparèixer algunes col·laboracions signades, com la de Guillem Feliu Ramis, que en el número 0 hi publicà un poema titulat "El cant a una rosa," o Joan Francesc March, que en el número 2 hi col·laborà amb l'article "Moment històric actual de Mallorca." Al marge d'informació local, oferia seccions de cuina, esports, gloses, etc.

'Castell Llubí' (1986-1988)

Se'n varen editar 14 números: 0 (gener i febrer de 1986), 1 (març i abril de 1986), 2 (maig i juny de 1986), 3 (agost i setembre de 1986), 4 (octubre i novembre de 1986), 5 (desembre de 1986 i gener de 1987), 6 (febrer i març de 1987), 7 (abril i maig de 1987), 8 (novembre de 1987), 9 (desembre de 1987), 10 (gener i febrer de 1988), 11 (juny i juliol de 1988) i 12 (setembre i octubre de 1988). L'equip redactor l'integraren Biel Alomar Serra,

Jordi Alomar Torrens, Rafel Perelló Gelabert, Miquel Perelló Ramis, Joan Vila Sansó i Miquel Castell Alomar. Tengué un bon grapat de col·laboradors, entre els quals Joan Perelló Ramis, Miquel Munar de Son Frontera, Juan Galma Contestí, Maria Llompart Vanrell, el club d'esplai Es Turó, Damià Perelló Fiol, Gabriel Frontera Gelabert i Jordi Soler Quart. Curiós que també hi trobem un article signat amb el pseudònim *En Joan de Son Xormes*, nom que ja hem esmentat quan hem parlat de



INFORMACIÓ

Pu-put. A través de les seves pàgines va oferir informació sobre temes molt diversos, la majoria dels quals relacionats amb Llubí. Algunes de les seves seccions foren “D’un temps d’un poble”, “Gent del poble”, “Dia a dia”, “A la Sala” i “Escoles”. Feia un tiratge de 300 exemplars, un 50 % dels quals anaven destinats als subscriptors i a les biblioteques de Mallorca. La resta es posaven a la venda al preu de 100 pessetes en diferents comerços del poble. La manca de col·laboradors i el cansament dels qui la feien possible va abocar aquesta revista a la desaparició.

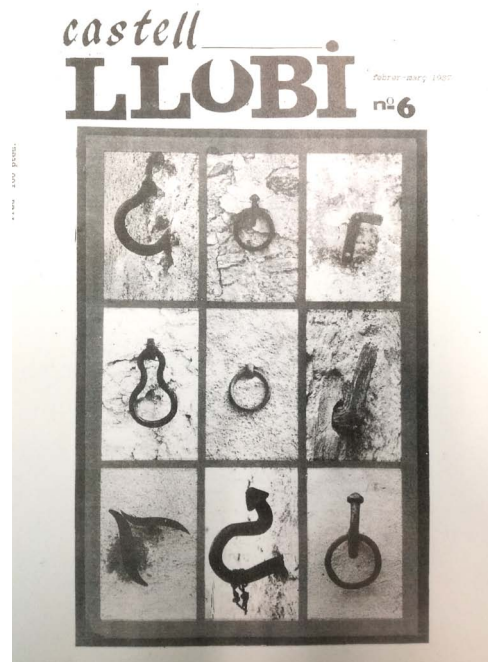
‘Udol’ (1993-2005)

Es tracta de la revista que més continuïtat i durada ha tengut. Al llarg dels seus dotze anys d’existència se’n varen editar 75 números. De caràcter bimestral, formaren part del seu equip de redacció Antònia Bergas Torrens, Pere Calafat Vich, Pere Planas Martorell, Jaume Alomar Serra, Mariantònia Molines Ramis, Esperança Llompарт Vanrell, Biel Gelabert Perelló, Caterina Gelabert Perelló, Francisca Maria Munar

Ferrer i Francesc Perelló Felani. Va comptar amb molts de col·laboradors i edità alguns números especials. En podem destacar els dedicats al pare Joan Llabrés Ramis (núm. 12, gener i febrer de 1995), al centenari de



l’ermita del Sant Crist de la Salut i del Remei (núm. 22, novembre i desembre de 1996) i dos especials amb redaccions i dibuixos dels alumnes del CEIP Duran-Estrany (núm. 41, març i abril de 2000, i núm. 47, març i abril de 2001). Algunes de les seccions més habituals foren “Entre glop i glop”, “A la Sala”, “Conversa”, “El nostre passat”, “Facècies d’un al·lot pucer”, “Embrolls”, “Ets i uts”, “El racó de l’esplai”, “Seguiment...”, “Trescant per Mallorca”.. Editada a Manacor, de cada número se’n feien 500 exemplars, repartits entre els subscriptors, els anunciants i les restants revistes de premsa forana, amb les quals mantenien un intercanvi de publicacions. Al marge de l’edició de la revista, l’Associació Cultural Udol tengué altres iniciatives, entre les quals la confecció entre el 1997 i el 2005 d’un calendari que incloïa una fotografia antiga protagonitzada per gent del poble i el cicle d’actes cultural (conferències, recitals de poesia, concerts musicals o teatre) que amb el títol de “Feim matx, maig” varen tenir lloc entre el 1999 i el 2004.



Biblioteca digital de l’APFM

Sens dubte, totes aquestes publicacions no els podem obviar a l’hora d’aprofundir en la història del nostre poble. Han de ser una font de consulta obligada per a qualsevol persona que vulgui saber què va passar a Llubí en algun moment determinat de la seva història. En aquest sentit, ens consta que l’Ajuntament té previst enquadrar gran part de tots aquests exemplars dels quals hem parlat i posar-los a disposició de tot aquells que vulguin consultar-los. I no hi ha millor lloc que la biblioteca municipal per ubicar-los. A més, és bo recordar que des de fa uns anys bona part de les revistes d’arreu dels pobles de Mallorca que han format i encara formen part de l’Associació de Premsa Forana de Mallorca (APFM) es poden consultar a la plataforma web Biblioteca Digital de les Illes Balears de la Universitat de les Illes Balears. Així que, si us voleu endinsar de ple en el dia a dia del que va passar al nostre poble en els anys que varen existir aquestes revistes, anau a l’enllaç següent i consultau els diferents exemplars de les revistes *Pu-put*, *Castell Llubí* i *Udol* que s’hi troben perfectament digitalitzats: <http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/premsaForanaMallorca/>.

En darrer terme el lector pot treure com a conclusió que la història de les publicacions periòdiques és cíclica, en espiral... depenent del teòric corresponent. En definitiva, aquest fet es pot resumir amb el concepte de repetició que ve determinat per les regularitats dels cicles, és a dir, les publicacions neixen, desapareixen i tornen a aparèixer. Esper que aviat pugui corroborar el concepte abans explicat i així poder reafirmar que la història es fonamenta en la repetició de fets (en contextos diferents, és clar). Això voldria dir que tenim una altra revista que ens informa del dia a dia del poble.

Biel Perelló Felani

ELS PRIMERS CORRESPONSALS DE LLUBÍ A LA PREMSA MALLORQUINA

La felicitat reaparició de la revista *Udol* és una ocasió excel·lent per recordar als qui ho saben, o per donar a conèixer als qui ho desconeixen, l'existència d'un grapat de llubiners que sense ser periodistes professionals varen exercir de corresponsals o informadors a distints diaris o revistes de Mallorca a començament del segle XX. Malauradament, alguns no han pogut ser identificats perquè no signaven les cròniques que lliuraven al diaris *El Isleño*, *La Almudaina* o *Correo de Mallorca*.



Lapotecari Celestí Alomar Vanrell

He escrit "llubiners" i hauria d'haver escrit "llubiners i llubineres" perquè entre els informants hi va haver almanco una dona que va escriure un article al diari vespertí *Gaceta de Mallorca*. Era l'any 1908 i en el número 341, corresponent al dia 29 de juliol, va sortir un article sobre Llubí signat per una dona amb el pseudònim Dina. En el seu escrit donava compte de la peregrinació a Lourdes que acabaven de fer un grup de llubineres i anunciava el programa de festes de Sant Feliu.

En aquest mateix diari i en el mateix any es va publicar el dia 23 de setembre una col·laboració de l'apotecari Celestí Alomar Vanrell que tractava de la problemàtica de la seva professió. En aquesta ocasió no escrivia com a corresponsal de Llubí, com ho feia assíduament a les pàgines d'*El Noticiero* des d'almanco l'any 1904. L'apotecari Alomar, que va ser batle des de desembre de 1902 fins al juliol de 1905, va haver d'informar sobre la seva pròpia gestió municipal parlant de si mateix en tercera persona. Així, el setembre de 1904 escrivia que el batle havia emès un edicte que regulava l'estricta compliment del descans dominical, per la qual cosa el mercat setmanal, que tradicionalment se feia els diumenges, passà a fer-se el dimarts. En una altra crònica defensa la legitimitat, legalitat i conveniència de cobrar un arbitri als

venedors ambulants que anaven a fer mercat a Llubí, com se feia a altres pobles. Ho explicava amb aquests termes: "Lo único que ha sucedido es que, con el pretexto de descargar los géneros, se impedía la vía pública y él [el alcalde], obrando conforme a la Ley, impuso a dichos carros el arbitrio de treinta céntimos de peseta por cada carretada de género vendido, como se hace en los demás pueblos, incluso en Alcudia con los carros que desde Llubí llevan vinos y aguardientes a aquella fidelísima ciudad" (05-04-1905). Al diari *La Tarde*, que se definia com a independent, hi va haver a principis del segle XX un corresponsal molt actiu del qual només sabem que va signar alguna crònica amb el nom F. Vidal. Molt actiu era, i puntual, ja que, per exemple, la mateixa nit del dia primer de juny de 1910 en què a les 21.50 h hi va haver un petit terratrèmol a Llubí que va causar "extraordinaria alarma," va fer arribar una crònica a la redacció del diari per tal que es pogués incloure la notícia a l'edició del capvespre del dia següent. Cada any, uns dies abans del primer d'agost, informava del programa de festes de Sant Feliu.

El mestre Joan Vidal Vaquer, implicat pràcticament en totes les iniciatives socials i culturals durant la seva estada a Llubí des del gener de 1895 fins al novembre de 1923, va ser corresponsal a *La Vanguardia Balear*, un setmanari que era l'òrgan d'expressió de l'associació Foment del Civisme que havia fundat i dirigia Jeroni Massanet Beltran. Després de fer algunes subscripcions al poble, va renunciar a la corresponsalia perquè tenien problemes de salut. A tall de conjectura és probable que les cròniques signades amb una C a *La Almudaina* corresponguin al mestre Vidal, que també potser era el que informava al *Heraldo de Baleares* que "los maestros de Llubí, no cobran desde hace mucho tiempo; hasta se dice que en algunas escuelas los alumnos no practican ejercicio alguno por faltar cuadernos, plumas, papel y tintero" (24-09-1896).

Miquel Jaume Campaner

SOM POLS

M'estava fixant en els talons clivellats d'una mare que duia un bebè penjat d'un arnès en el pit i un infant més gran agafat de la mà. I la senyora de la neteja me va demanar pas brusquement amb l'aspirador a tota màquina perquè jo tenia els peus allargats. I aquella unglà despintada, descuidada, de la mare també s'estava clivellant, cada vegada més, pot ser? I el clivell solcava la pell estriada amb una trinxa que es va convertir en dues, després en quatre, i vuit, i es desfeia la mare... I el bebè grinyolava i l'infant cridava. I no era cap somni perquè jo era allà i me tocava i la carn era la meva, i els ossos també, i la ferida que m'havia fet encara no havia clos del tot. I jo era allà i patia els clivells, atònit, immòbil, fins que vaig gosar d'agafar primer el bebè per l'arnès, com vaig poder, mentre sa mare s'esmunyia desdibuixant-se entre les teles, i després l'infant de la mà. I vaig romandre parat allà mateix, a la filera. I vaig sentir un esclafit a les ungles dels dits grossos dels meus peus i de sobte va passar la senyora de la neteja a xuclar de pressa de pressa el munt de pols de la senyora.

Biel Coramet

Com hem pogut sobreviure?

Llegint els relats de Paulo Coelho en el seu llibre *Com el riu que flueix*, en trobo un de molt curiós que de seguida que l'he llegit decidesc encapçalar aquest article amb el seu mateix títol. És exactament, fil per randa, la tòpica conversa que en moltes ocasions surt a rotllo a les tertúlies entre amics d'una certa edat. És un tema molt recurrent, però, per la senzilla bellesa narrativa que empra l'autor, m'han entrat unes ganes boges de fer-li un petit homenatge, i he refet la petita narració a la meua manera i, com és ben lògic, sense la seva qualitat. És sempre tan vigent...!

Actualment hom cerca substituïts de la llet, fets de cereals, vegetals diversos, etc. Perquè resulta que la llet de vaca de cada dia té més detractors, intolerants i altres herbes. A més, resulta que té cinquanta-nou hormones actives, molt de greix, colesterol, dioxines, bacteris i virus.

I és aquí quan em ve al cap aquell calci que, quan érem petits, les mares ens deien que tenia la llet, i que n'havíem de beure molta per tenir els ossos forts.

Però actualment resulta que el calci el podem trobar a molts d'altres aliments. I em demano: el calci, les vaques, d'on el treuen? Efectivament, les vaques només mengen herba. I per això, doncs, aquestes llets noves els fabricants les fan de vegetals.

I les proteïnes? Perquè la llet també té moltes proteïnes. Aah! Resulta que les proteïnes són les culpables que el nostre organisme no absorbeixi bé el calci, ves tu per on!

Les persones que ara tenim més de quaranta-cinc anys, de joves, anàvem en cotxes que no tenien cinturó de seguretat ni suport per al cap, ni *airbags*.

Els nins a lloure, al darrere, que deslligats botaven i es divertien, i de tant en tant guaitaven al davant per entre els dos seients, i feien bulla, molta bulla.

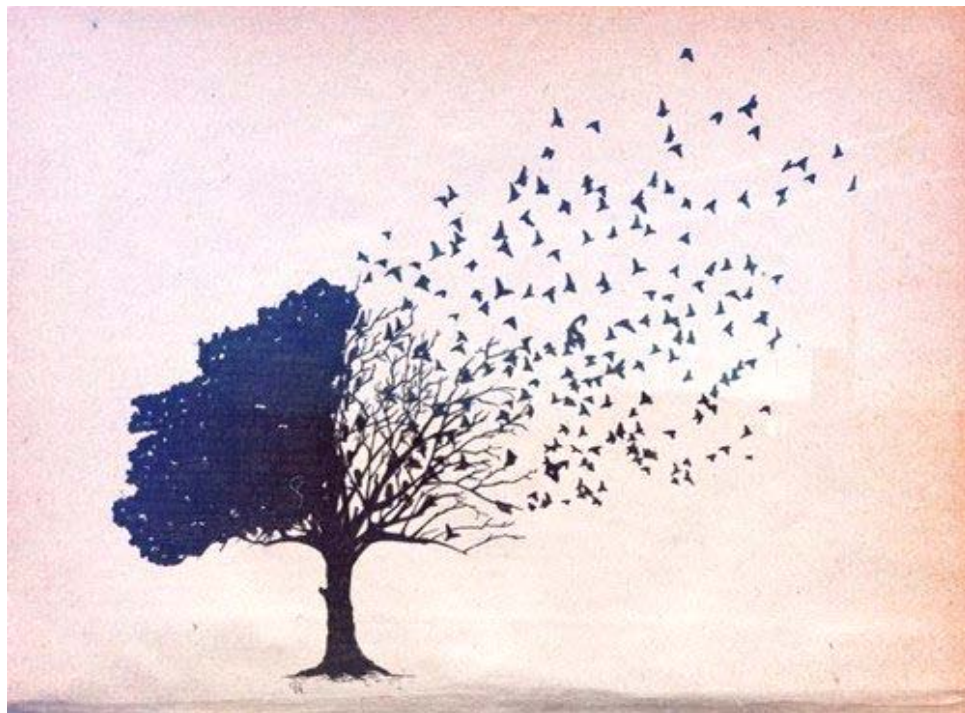
Les joguetes tenien peces petites que, a vegades, es despenien, pintades i fetes de llauna que podia tallar, o amb productes dubtosos que ves a saber si contenien plom o qualsevol altre component perillós.

Però nosaltres, els de la meua generació (i voltants), tenguérem la sort de poder-nos fer aquells carretons de rodes de "capses de bolles", i ens tiràvem de Son Ramis pel carrer de la Costa (quan ja estava asfaltat), amb el fre de peu sempre a mà. Les soles de les sabates no aguantaven la temporada; i encara anava bé si sols eren les sabates que acabaven malparades...

No hi havia mòbils, els nostres pares no podien saber on érem, si érem pel Sacost o l'Ermita, pel torrent, o per Son Marget, Son Torrens o Son Bernat.

Els al·lots mai no teníem raó, sempre rebíem, tant a l'escola com a ca nostra, i no teníem problemes psicològics per rebuig o falta d'amor. A l'escola hi havia alumnes bons i alumnes dolents (com sempre); els bons aprovaven i els dolents suspeníem. No cercaven psicoterapeutes per estudiar cada cas, sols havíem de repetir el curs.

Tot i això vam sobreviure amb els genolls pelats i pocs traumes. I no sols vàrem sobreviure, sinó que recordam amb nostàlgia el temps en què la llet no era un verí, les criatures havíem de resoldre els nostres problemes sense ajuda, ens barallàvem quan era necessari i ens passàvem el dia sense jocs electrònics, però inventant jocs "analògics" amb els amics.



És un poc angoixant pensar amb els infants del futur, amb els seus jocs electrònics, pares amb mòbils i sempre ben informats, psicoterapeutes que els ajudaran a superar cada derrota i, sobretot, perquè es veuran obligats a beure's aquestes "pocions màgiques", fabricades industrialment, que els protegiran de tot mal. Viuran amb molta de salut i molt d'equilibri, i quan siguin grans descobriran la llet de vaca; i pot ser un científic de l'any 2050 rescatarà una beguda que s'ha consumit des del principi del temps.

Pensaments de vell? Segurament!

Antoni Contestí

BAR CENTRAL

L'estiu del 2017, el grup Padefulls va organitzar una exposició sobre els alambins a Llubí. Recollírem un bon grapat de fotografies, etiquetes, documents i altres objectes materials, que havien de formar part de la mostra. Una de les fotografies em va captivar. Podria haver-se titulat "Personatges a la terrassa del Bar Central." Semblava que l'ull del fotògraf hagués passat sigil·losament, amb tota naturalitat, ben pel mig de la conversa d'uns tertulians asseguts a la terrassa. La pulsó instantània, però absent de preocupació, dels personatges per mirar l'objectiu de la càmera no desvirtua l'acció. El posat indiferent dels dos –l'amo en Tomeu de cal Joan i l'amo en Paco de Son Tovell– que estan situats a l'esquerra, en primer pla, fa que sembli que el temps hagi quedat en suspens. Com si continuessin parlant.

No obstant això, el gos es manté absort per la càmera. Potser l'únic. Sembla que es resisteixi a no ser protagonista. Pòinter de raça, responia al crit de Blanc i va ser company meu de garriga fins que jo vaig partir a estudiar a Barcelona, cap allà l'any 1968. Seguint la seva pista, la d'un perdiguer fiable, podríem concloure que la fotografia va ser presa a finals dels anys seixanta. Anys convulsos que albiraven canvis. Persistint, però, en el món dels irracionals,

diré que dins, exposada a les parets del bar, hi havia una singular col·lecció d'animals inversemblants. El Bar Central era un museu de curiositats. La primera d'elles era que la gent el coneixia per Cas Xato, nom que irritava el propietari. Aquest era en Jordi Alomar, *de can Cota*, que segons ell mateix deia era l'animal més rar que allà hi havia. No li portarem la contrària. Però sí, la seva coctelera de rareses tenia la virtut de fer sentir als seus clients que tots i cadascun d'ells tenien un rol específic i un relat particular. El Bar Central era, també, un braser per contar històries.

La terrassa del bar consistia en una sèrie de taules i cadires situades a la vorera i unes altres cadires, no poques, que ocupaven la calçada de la carretera d'Inca a Can Picafort que creuava la població. Com es veu a la instantània, les que estaven a la calçada no eren, precisament, les més petites, unes còmodes cadires plegables de terrassa, inusuals avui als bars. Les altres eren unes butaques de noguera i corda trenada, de les

quals en tinc sis a casa meva, regal del propietari al meu pare, quan les va canviar per unes de noves. La configuració d'aquella terrassa permet fer-nos una idea de l'escàs trànsit de cotxes que hi havia a l'època.

Precisament, una vesprada de final d'estiu, en la qual el grup de clients habituals parlaven del món i la bolla, a la fresca, com sempre, quan al rellotge tot just haurien sonat les nou, va passar un cotxe en direcció a Santa Margalida. En Jeroni de cal Jeroni, amb aire greu i reflexiu, va fer un comentari sobre la gran quantitat de cotxes que hi havia a Santa Margalida gràcies als beneficis del turisme. Instantàniament, sense que les paraules haguessin tingut temps per reposar, algú va replicar que en comparació n'hi havia més a Llubí que a Santa Margalida. Va ser

com si el crupier de la casa hagués donat el senyal per fer joc. Tant és així, que devien ser la una de la matinada quan s'aixecaren i encara discutien del tema. Ho puc certificar, jo hi era. Era un jovenet privilegiat: em deixaven estar assegut en un extrem. Només escoltant i sense parlar. Pitjor estava en Biel de can Vicari, que tenia la virtut de treure de polleguera l'amo del bar, que havia d'estar assegut a l'esglaó de la porta de la casa del veïnat.

Encara segueixo admirant com un tema tan banal com aquell podia donar per a tantes hores de conversa. Imaginació i inventiva no en faltaven, però sobretot ganes, necessitat de parlar. Fins i tot, algun cop es parlava de política. L'amo en Joan de can Porret, un comerciant que proveïa de fruites i verdures la presó de Palma, ho tenia clar; solia dir que, "tanmateix, fins que a Espanya no hi hagi una democràcia, això no s'arreglarà." El Bar Central era un lloc de tertúlia. De rauxa, d'indisciplina, a pesar de les particulars normes de convivència que imposava el propietari. No hi faltaven les converses de dones. Madò Suava (que es pot veure asseguda, en el pla de fons de la fotografia, parlant amb sor Miquela, que segurament devia estar fent la ronda de visites als malalts) també tenia la seva tertúlia perquè "tot li feia mal, menys la llengua per parlar". Sens dubte, l'encant de la fotografia està en les ganes de xerrar que incita.

Celestí Alomar Mateu



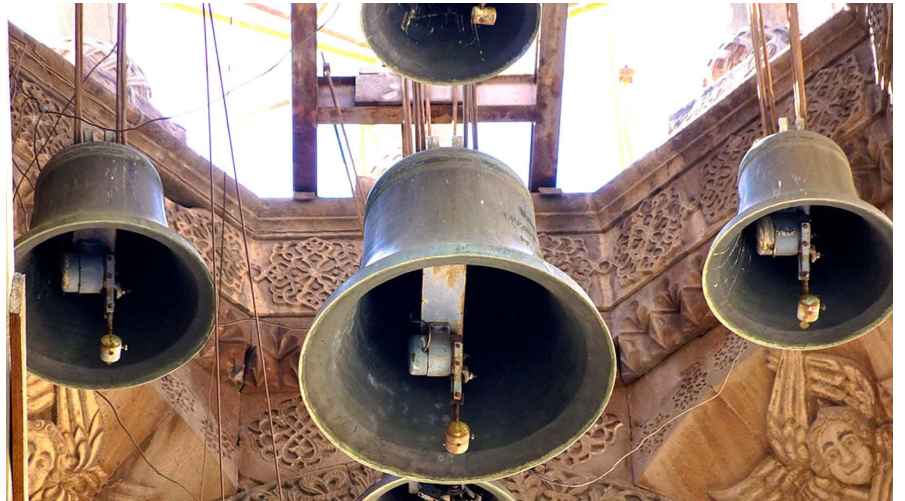
D'esquerra a dreta: Tomeu Ripoll, "de cal Joan", l'amo de Son Vivot; Paco de Son Tovell; madò Joana Ramis, la madona del bar; Toni Carbonell, "de can Marià"; Jordi Alomar, l'amo de can Cota; sense identificar; Andreu Castell, "de can Vindango"; Tomeu Perelló, "des Forn"; Antoni Alomar, "es Potecari"; Damià Jaume, "es Barber", i al fons, sor Miquela i madò Suava.

Les campanes

Sentir sonar, pausades i solemnes, les campanes de l'església de Llubí un dia qualsevol de l'any em porta sempre a la meua infantesa, quan les campanes eren per a tothom un element connatural inserit en les nostres vides. Les campanes eren la pauta en la vida dels pobles.

Aquell bronze era capaç d'expressar tota la gama dels sentiments que comporta la vida humana. Des del repic encaboriat i festiu fins a la campanada llarga i feixuga que anunciava la mort en punt hi havia tot un ventall de tocs que acompanyaven la vida del poble en totes les manifestacions: naixements, casaments, festes, alegries i desgràcies.

Principalment les campanes servien per convocar els fidels a les funcions religioses; així misses, novenes, rosaris, funerals, processons, etc. Però, a més, les campanes amb la seva veu assenyalaven en els punts més àlgids de la jornada, sobretot el toc de migdia (aquella sèrie de tres tocs de campana grossa) eren la fita que xapava la jornada; era l'hora en què les madones posaven olla a foc. Fins i tot, el toc de migdia es deixava oir més enllà del casc urbà per arribar als conreus.



A l'horabaixa altra vegada l'àngelus, que anunciava la fi de la dieta. La tornada al poble. Aquella corrua de carros que tornava lentament a les llars. A més, el toc del sol post marcava la fi dels nostres jocs de carrer. Tots, en sentir tocar el sol post, tornàvem a casa quan les mares del portal de casa estant cridaven fort llur mainada que jugava per la contrada.



Els escolanets érem els campaners especialitzats en dur a terme els distints tocs. Sabíem quin era el toc i la campana adient per convocar la gent a missa primera. Sabíem com era el toc de l'àngelus i del rosari del vespre i de les novenes.

Pujàvem al campanar per fer voleiar les campanes d'acord amb la categoria del funeral (primera, segona o tercera). Fins i tot, hi havia un protocol per saber si era home o dona o si el finat era un albat.

Sabíem de l'esforç suprem que havíem de fer per repicar a les processons, feina que resultava més lluïda com més energia posaven en fer anar el batall amb les dues mans infantils.

Les campanes sempre eren presents en l'esdevenir del poble. L'alegria i el dolor de la gent s'identificava amb el seu so.

Per altra banda, també tenien una funció més enllà de la religiosa: la de congregar el poble en casos de grans desgràcies, com quan es calava foc algun edifici, inundacions o epidèmies. Se donà el cas que l'any 18 la desgràcia fou tan grossa que:

*L'any devuit moltes setmanes
varen haver de privar
que tocassin les campanes
ni el colís per combregar.*

Avui, que la gent no escolta tant les campanes i que a molts de pobles basta moure un dit per fer anar tot el campanar a l'hora, res se'n sap de les penúries de quan érem escolanets i dels enginys que ideàvem per fer menys sobrada la tasca de tocar-les. De totes formes, no entenc com el bell so de les campanes pot molestar ningú.

Jordi Soler

EL TEMPS PASSA

Passen hores, passen dies,
passen mesos, passen anys,
passen penes i alegries,
passen coneguts i estranys.

Però torna qualque dia
allò que havia passat,
i retorna l'alegria
del que s'havia acabat.

Ha canviat el nostre poble?
El pas del temps tot ho mou?
– A Llubí la gent és noble,
i passa sense enrenou.

Han canviat algunes coses,
i altres no han trasmudat.
A molts han cobert les lloses
i nous llubiners han nat.

Ha mudat la taperera
i el llop s'ha transformat.
Ens han tret la carretera,
tres rotondes hi han posat.

Ha sorgit l'Ibull Teatre,
també el Club d'Escacs Ibull,
d'associacions més de quatre
aquí han obert un ull.

Tenim nou Ajuntament,
ara governa una dona,
i no ho fa gens malament,
jo li don l'enhorabona.

I per primera vegada
tenim rector llubiner:
a quasi tothom li agrada
perquè fa les coses bé.

A l'escola, llei de vida:
ja ha acabat el Costitxer,
n'Antònia, na Margalida
i na Maribel també.

S'ha dissolt Ca na Munara,
però Es Fibló ha encetat,
i ells organitzen ara
el siurell i activitats.

També ha tornat el cinema
de mans del grup Es Quinqué,
això és tot un poema
i la gent s'ho passa bé.

I també per donar aire
i un bon lloc per a les dones,
ha començat el grup Daira
a organitzar coses bones.

S'ha arreglat la Farinera,
per fer-hi exposicions,
i tampoc queden darrera
les xerrades i audicions.

El temps passa i no s'atura,
i aquí no ha passat en va:
pel camí de la cultura
cap envant Llubí se'n va.

Miquel Campaner

NÉIXER I MORIR

Hi ha gent que ha nascut directament per morir,
com els arbres de sa Serra o els animals del Pla.
Programadament,
com en els versos del poeta.

Altres obren els ulls
i destapen les porositats de la pell.
Alenen fort i s'esforcen en captar
aquell matís
o algun altre detall,
el somriure,

la carícia,
la comprensió.

Viuen per sentir
amb l'esperança de la llibertat.

Senten
per morir tranquils.

Miquel Àngel Mas



LLIBERTAT D'EXPRESSIÓ

Hauria titulat aquesta minireflexió "Llibertat d'expansió" perquè crec que és un terme necessari: cap a la llibertat, cap a la necessitat d'expansió, de manifestar vivament un sentiment, una passió... Però aniré al gra i diré dues paraules sobre la llibertat d'expressió, la llibertat barrada per les reixes de la corona.

Alerta amb el que deim dels estaments que són intocables... Podem dir les foteses que vulguem sobre la monarquia, per exemple, que s'ha d'adaptar als nous temps, que s'ha de modernitzar, que ha de ser més transparent, però no podem cantar les veritats al rei, ni a la reina ja que ens empresonen!

Ara mateix estic calculant què puc dir i què no perquè som lliure d'autocensurar-me. Que curiós! Podria afegir arguments, admiracions, jocs de paraules, veritats o mentides sobre la monarquia, però tal vegada la sentència més clara que se m'ocorre és que si es vol modernitzar, la monarquia, que sigui en forma de república.

A tots els Valtonycs.



Biel Coramet